



Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2016 года №282



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арт-дизайн»
(стартовый уровень)**

*для обучающихся 5-6 классов (11-13 лет)
срок реализации: 1 год*

Разработчик программы:
Букатар А.В., педагог
дополнительного образования

п.г.т. Пангоды
2016 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-дизайн» художественного направления составлена для обучающихся 5-х, 6-х классов.

Программа составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- Концепции развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. №1726-р;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013г. №1008, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 ноября 2013 г. № 30468 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Дизайн - это образное проектирование того, чего еще нет, и не было ни в природе, ни в культуре, но что могло бы возникнуть, произойти, быть построенным, изготовленным в ходе целенаправленной человеческой деятельности.

Направленность программы мастерской «Арт-дизайн» (далее программы) художественная – программа направлена на приобщение обучающихся к основам дизайна, и выявление одаренных детей с целью развития их творческого потенциала.

Актуальность программы состоит в том, что на занятиях обучающиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Также необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

Педагогическая целесообразность программы нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, толерантной, способной к успешной социализации и активной адаптации на рынке труда, ориентированной на культурные ценности. Одной из целевых установок, обеспечивающих эффективную интеграцию ребёнка в общество, является предоставление максимальных возможностей для формирования у него установки на творческую деятельность.

Новизна данной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, и всего, что, так или иначе, окружает нашу жизнь.

Цель – эстетическое развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие индивидуальных, творческих способностей детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- научить пользоваться законами цветоведения;
- формировать художественно-образное мышление;

Воспитательные задачи:

Формировать общую культуру обучающихся;
содействовать организации содержательного досуга;
воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа;
воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

Развивающие задачи:

развивать общий кругозор;

развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции и объектов; предметного дизайна;
знакомить с работой дизайнера;
содействовать адаптации учащихся к жизни в обществе;
развивать творческую деятельность обучающегося.

Форма и режим занятий:

Планирование работы мастерской «Арт - дизайн» составлено из расчета 2 учебных часа 2 раза в неделю, всего – 144 часа за учебный год. В планировании предусматриваются теоретические и практические занятия, просмотр слайдов и видеофильмов, работа в библиотеке с использованием компьютера, практические занятия по дизайну интерьера, организация декорирования к праздникам.

Программа мастерской «Арт-дизайн» адаптирована для обучения обучающихся с 5 по 6 классы. Рассчитана на один год обучения. Группа разновозрастная, количество обучающихся – 12 человек. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Материально-техническое обеспечение:

1. Клей-пистолет;
2. Ножницы, игла, нитки;
3. Лоскутки ткани, ленты;
4. Основы для работы(рамки,заколки,ободки,резинки);
5. Альбомы, ватман;
6. Заготовки для изготовления ваз.

Желательно, чтобы у каждого обучающегося было свое оборудованное место. Обучающимся даётся возможность работать группами и индивидуально. Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

Прогнозируемые результаты:

К концу текущего года обучения обучающиеся должны уметь декорировать интерьер, создавать индивидуальные творческие работы, знать основы дизайна. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к дизайну, как к профессиональному мастерству.

Тематическое планирование

	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие Инструктаж по ТБ. Знакомство. Игры, тестирование.	2	2	
2.	Введение. Дизайн. Виды дизайна.	2	1	1
3.	«Что я люблю и умею рисовать»	1		1
	Откуда взять идею?	4	2	2
4.	Рисунок - структурная основа любого изображения	6	2	4
5.	Игрушка – объект дизайна.	4		4
6.	Основы дизайна и композиции. Замысел. Формы композиции. Сочетание цветов.	8	4	4
7.	Создание фотозоны	4		4
8.	Живопись. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Пастельные тона. Теплая и холодная гаммы.	8	4	4
9.	Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна -графическая техника «монотипия»; -аппликация (объемная , тканью, природным материалом); -техника декупажа; -роспись («Гжель», «Хохлома»)	16	8	8
10.	Открытка на праздник	8		8
	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна -тестоластика; -папье-маше; -«рваное папье-маше»; -техника «макраме», Создание интерьерных зон различными техниками	20		20
11.	Новое дыхание. Из старых вещей создаются новые	20		20
12.	Вышивка как элемент декора	16	8	8
13	Изготовление сувениров из различных материалов -сувенирная корзиночка из мыла; -ваза на основе бутылки; -набор для сыпучих продуктов (из баночек кофе); -новогодний сувенир;	15		15
14	Подготовка к празднику	8		8
15	Итоговое занятие концерт «Сказочный мир дизайна»	2		2
	Итого часов :	144		

Литература для учителя

1. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Москва. «Аванта», 2009.
2. А.П.Фомичева. Методика обучения рисованию в восьмилетней школе. Москва, 2009г.
3. Учебное пособие для педагогических институтов и училищ «Техническое творчество учащихся», Москва, «Просвещение», 2011г.
4. Л.В.Браиловская. «Арт-дизайн»: красивые вещи «hand – made», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2015г.
5. Н.М.Сокольников. «Основы композиции».
6. Н.М.Сокольников. «Краткий словарь художественных терминов».
7. Н.М.Сокольников. «Основы живописи».
8. Н.М.Сокольников. «Основы рисунка».
9. Г.В.Беда. «Основы изобразительной грамоты».
10. Р.Миневич. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства».
11. П.Павлинов. «Каждый может научиться рисовать»
12. Джек Холм. «Как рисовать животных».
13. О.А.Никологорская. «Излечиваем гнев и заполняем время», 2010г.
14. Л.И.Моркус. «Уроки художницы Линды Моркус», 2010г.
15. Е.Э.Аллоквердова. «Батик, глина, дерево», 2001г.
16. «Учимся лепить и рисовать» (серия «от простого к сложному»), 2013г.
17. «120 способов изображения». Москва, «РОСМЕН», 2013г.
18. Краткая энциклопедия «Современное искусство», Москва, «Астрель», 2011г.
19. Ю.Ф.Исполнева «Учимся у народных мастеров». Азбука макраме. «Астрель», 2011г.
20. Воловик Л.П. Макраме (украшения, пояса, галстуки), Новосибирск, 1994г.
21. Светашова В.А. «Макраме», Нальчик, «ААА», 2011г.
22. Краузе Анна «Макраме» Альбом, Ташкент, 2012г.
23. Кузьмина М. «Азбука плетения», Москва, Легпромсбытгиздат, 2013г.
24. Никоненко Н.М. «Художественное оформление интерьера», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013г.
25. «Вышивка лентами». «Харвест», Минск, 2010г.
26. «Вышивка лентами». Эксклюзивные подарки своими руками. «Харвест», Минск, 2012г.

Литература для учащихся

- РэйГибсон. Поделки. Папье-маше. М.: «Росмэн», 2011.
- Серия «Чудеса своими руками». Изд. Дом. «Ниола - 21 век. 2014.
- Шухова С. Поделки из всякой всячины. - М.: АЙРИС-ПРЕСС. 2014.
- Грачева Т. Мастерицам. Альбом самоделок. - М.: Малыш, 2011

Перечень мультимедийных ресурсов:

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrari.ru>
2. Интренет программа Youtube для просмотра он-лайн уроков, учебных видеофильмов через интернет.
3. school-collection.edu.ru, www.uchportal.ru, www.uroki.net, www.kljaksa.net, openclass.ru, методисты.ru, videouroki.net, www.edu.ru, window.edu.ru, исследовательские работы "Portfolio", "1September