



Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2016 года №282



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Авторская кукла»
(стартовый уровень)**

для обучающихся 2-3 классов (9-10 лет)
срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Елина Т.С., педагог
дополнительного образования

п.г.т. Пангоды
2016 год

«Авторская кукла» Пояснительная записка

Дополнительное образование дает возможность ранней и ближней социализации ребенка, а именно самовыражения в форме изготовленных своими руками подарков для родных и близких; оформление выставок, школьных праздников; участие в городских конкурсах и т. д.

Так как практическая подготовка детей к труду и самостоятельности жизни, формирование эстетического вкуса и навыков самообслуживания, не входит в образовательную программу школы, нами предложена такая форма освоения материальной культуры, как объединение «Авторская кукла», обучение в котором дети получают на добровольных началах, во время досуга. Важность данной программы исходит из актуальности к практической значимости, которая основана на реализации принципов встроенности дополнительного образования в едином образовательном пространстве.

Программа «Авторская кукла» делает досуг детей полезным и интересным. В настоящее время многие родители акцентируют внимание на музыкальном и интеллектуальном развитии детей, уделяя мало внимания развитию трудовых навыков ребенка.

Каждая девочка с малых лет должна учиться шить, вязать или вышивать, чтобы в дальнейшем стать хорошей хозяйкой дома, матерью. А это очень важно в жизни.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени детей.

Все это позволяет существенно расширить образовательное пространство школы.

Программа рассчитана на один год обучения. Согласно Концепции развития дополнительного образования, одним из принципов проектирования и реализации программы «Авторская кукла» является разноуровневость. Восприятие учебного материала идет от простого к более сложному, как в плане познания, так и в практической работе, а задания взаимосвязаны и усложняются с повышением уровня образованности ребенка, готовности к дальнейшему освоению материала. Таким образом программа предоставляет всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Программа в основном, не имеет ограничений по состоянию здоровья обучаемого.

Групповая форма занятий ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого ребенка.

Цель и задачи программы

Цель - создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, через приобретение ремесленнических навыков художественного труда.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать навыки шитья.
2. Сформировать умение самостоятельно создавать эскизы и выкройки игрушек, подбирать цветовые гаммы.
3. Научить адаптироваться в быту (самостоятельно привести в порядок свои вещи, одежду: зашить, модернизировать, дать вторую жизнь старым вещам).
4. Научить думать самостоятельно, находить способы решения задач.

5. Сформировать навыки создания скульптуры.

Развивающие:

1. формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся

3. Формировать мелкую моторику через шитье, пластику, изготовление игрушек, украшений и сувениров.

4. Развить (повысить) самооценку за счет осознания собственной значимости.

Воспитывающие:

1. удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

2. обеспечение духовно-нравственного, гражданского, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

Формы и режим занятий:

- теоретические занятия

- практические занятия

- посещения музеев, выставок

Ожидаемые результаты

1. Сформированы первые навыки кройки и шитья, умение работать с тканью. Повысить познавательную активность обучаемых.

2. Сформировано умение самостоятельно создавать выкройки-лекала. Нарботанные навыки по шитью игрушек из старых, вышедших из употребления вещей, а также по ремонту своей одежды. Вкус и творческие способности постоянно развиваются в процессе работы

3. Формируется мелкая моторика через шитье и изготовление игрушек и сувениров. Вкус и творческие способности постоянно развиваются в процессе занятий.

4. Развита радость познания через овладение навыков изготовления игрушки.

5. Воспитана способность различать добро и зло (изготовленная своими руками игрушка несет положительный заряд, с нее начинается доброта по отношению к более слабым), способность создавать доброе, хорошее настроение.

6. Навыки изготовления авторской куклы из пластиков. Социализация ребенка.

7. Сформировано умение самостоятельно создавать куклу, подбирать цветовые гаммы, находить самостоятельные решения в процессе изготовления работ.

8. Сформировано умение комфортно чувствовать себя в [коллективе](#), быть более коммуникабельным, самовыразиться в форме участия в различных выставках.

9. Усвоены знания по изготовлению национального костюма разных народов.

10. Сформировано умение создания современного костюма, чувство стиля.

11. Повысилась самооценка, удовлетворенность своей работой.

12. Сформировалась профессиональная направленность, умение адаптироваться в быту, привести в порядок свои вещи. Воспитаны усидчивость и трудолюбие посредством приобщения к практической деятельности по изготовлению авторской куклы.

Способы проверки результативности:

- проведение анкетирования и [психологических](#) тестов;

- беседы; рефераты, доклады, выставки

- анализ участия обучающихся в конкурсах и выступлениях.

Формы подведения итогов реализации программы

- подготовка конкурсных работ,

- организация выставок в школе «Моя кукла».

Основные принципы

и педагогические подходы к реализации программы

Организуя деятельность детей на занятии, необходимо ставить следующие педагогические цели:

- включенность каждого ребенка в деятельность;
- создание ситуации «успеха» для каждого ребенка;

- создание положительного настроения и доброжелательной атмосферы;
- гуманно – личностное сотрудничество педагога и ребенка;
- поощрение творчества.

При формировании учебных тем необходимо учитывать принцип доступности и принцип учета возрастных особенностей детей.

Деятельность детей в объединении осуществляется через одновозрастные и разновозрастные группы, поэтому в ходе занятий широко используется дифференцированный подход к детям, учитываются их творческие способности и степень восприятия и усвоения материала.

Занятия носят, главным образом практический характер.

Руководствуясь на принципах, изложенных в программе, возможно изменение объема и степени технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

Организация процесса обучения

Содержание и материал программы «Авторская кукла» организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

1. «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.
2. «Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.
3. «Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Для успешной реализации программы выстраивается система обучения, для каждого обучающегося, определяется направление деятельности детей на занятиях, которое отражается в учебно-тематическом плане и содержании.

Содержание деятельности определяется педагогом, исходя из необходимых для освоения теоретических знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети, с учетом их психолого-возрастных особенностей, степени подготовленности к восприятию материала, общим кругозором.

Количественной состав учебных групп зависит от санитарных норм, от возраста обучающихся специфики деятельности учебной группы, условий работы и составляет 12 чел.:

Режим занятий:

Занятия в группах организуются 2 раза в неделю по 2 часа и составляют 144 часа в год.

Формы и технологии, используемые на занятиях

Эффективность образовательного процесса достигается благодаря использованию разнообразных педагогических технологий: лично – ориентированного обучения и творческого проектирования.

В процессе обучения используются разнообразные формы и методы проведения занятий:

<i>формы проведения занятий:</i>	<i>методы проведения занятий:</i>
• рассказ	• словесный
• практическое занятие	• наглядный
• самостоятельная работа	• практическая творческая деятельность

• экскурсии	• репродуктивный
• участие в выставках	• частично - поисковый
	• использование ИКТ
	• исследовательский

Данные формы и методы используются в сочетании друг с другом.

Условия, необходимые для реализации программы:

Обучение изготовлению авторской куклы, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование для занятий:

- швейная машина,
- утюг,
- гладильная доска,
- стол для раскроя,
- швейные принадлежности (ножницы, сантиметры, нитки, иголки, наперстки, линейки, мелки и т.д.),
- материалы (ткань, ленты, фурнитура).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Само- и взаимоконтроль.
2.	Знакомство с техникой безопасности, инструментами и приспособлениями.	2	1	1	Анализ работ учащихся
3.	Занимательный мир игрушки. Авторская кукла разная по своему назначению: игровые, бытовые (полезные), декоративные, сувенирные (показ готовых моделей)	6	1	5	Само- и взаимоконтроль.
4	Гармония цвета в природе (цветовой круг) «теплые» и «холодные» цвета, их сочетание	4	1	3	Анализ работ учащихся
5.	Ткани используемые для изготовления куклы и игрушки.	2	1	1	Само- и взаимоконтроль.
6.	Мягкая игрушка на каркасе.	12	2	10	Анализ работ учащихся
7.	Основы конструирования. Правила раскроя. Создание проволочного каркаса.	12	2	10	Само- и взаимоконтроль.
8.	Выполнение графических работ в тетради. Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона	14	2	12	Анализ работ учащихся
9.	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой	4	1	3	Само- и взаимоконтроль.
10	Соединение каркаса с текстильным туловищем.	8	1	7	Анализ работ учащихся
11	Технология пошива (сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка деталей, окончательное оформление мордочки	8	1	7	Само- и взаимоконтроль.
12	Скульптура и пропорции головы и тела куклы.	8	1	7	Анализ работ учащихся
13	Показ готовых изделий. Изучение пропорций женского лица, рук, ног. Лепка.	8	1	7	Само- и взаимоконтроль.
14	Скульптура и пропорции тела человека (куклы).	8	1	7	Анализ работ учащихся
15	Изготовление текстильного туловища на проволочном каркасе.	8	1	7	Само- и взаимоконтроль.
16	Создание авторской куклы.	8	1	7	Анализ работ учащихся

17	Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	4	1	3	Само- и взаимоконтроль.
18	Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой.	4	1	30	Анализ работ учащихся
19	Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы	8	1	7	Само- и взаимоконтроль.
19	Роспись куклы. Создание прически	8	1	7	Анализ работ учащихся
20	Роспись лица, глаз	2	1	1	Само- и взаимоконтроль.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц Число Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Беседа	2	Вводное занятие	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.
2.		Беседа	2	Знакомство с техникой безопасности, инструментами и приспособлениями	Кабинет № 3	Анализ работ обучающихся
3.		Практическая работа, беседа	6	Занимательный мир игрушки. Авторская кукла разная по своему назначению: игровые, бытовые (полезные), декоративные, сувенирные (показ готовых моделей)	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.
4		Практическая работа, беседа	4	Гармония цвета в природе (цветовой круг) «теплые» и «холодные» цвета, их сочетание	Кабинет № 3	Анализ работ обучающихся
5.		Практическая работа,	2	Ткани используемые для	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.

		беседа		изготовления куклы и игрушки.		контроль.
6.		Практическа я работа, беседа	12	Мягкая игрушка на каркасе.	Кабинет № 3	Анализ работ учащихся
7.		Практическа я работа, беседа	12	Основы конструирования. Правила раскроя. Создание проволочного каркаса.	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.
8.		Практическа я работа, беседа	14	Выполнение графических работ в тетради. Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона	Кабинет № 3	Анализ работ учащихся
9.		Практическа я работа, беседа	4	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.
10		Практическа я работа, беседа	8	Соединение каркаса с текстильным туловищем.	Кабинет № 3	Анализ работ учащихся
11		Практическа я работа, беседа	8	Технология пошива (сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка деталей, окончательное оформление мордочки	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.
12		Практическа я работа, беседа	8	Скульптура и пропорции головы и тела куклы.	Кабинет № 3	Анализ работ учащихся
13		Практическа я работа, беседа	8	Показ готовых изделий. Изучение пропорций женского лица, рук, ног. Лепка.	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.
14		Практическа я работа, беседа	8	Скульптура и пропорции тела человека (куклы).	Кабинет № 3	Анализ работ учащихся
15		Практическа я работа, беседа	8	Изготовление текстильного туловища на проволочном каркасе.	Кабинет № 3	Само- и взаимоконтроль.
16		Практическа	8	Создание	Кабинет №	Анализ работ

		я работа, беседа		авторской куклы.	3	учащихся
17		Практическа я работа, беседа	4	Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	Кабинет № 3	Само- и взаимо- контроль.
18		Практическа я работа, беседа	4	Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой.	Кабинет № 3	Анализ работ учащихся
19		Практическа я работа, беседа	8	Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы	Кабинет № 3	Само- и взаимо- контроль.
20		Практическа я работа, беседа	8	Роспись куклы. Создание прически	Кабинет № 3	Анализ работ учащихся
21.		Практическа я работа, беседа	2	Роспись лица, глаз	Кабинет № 3	Само- и взаимо- контроль.

**Календарно-тематический план
на 2016/2017 учебный год
(1-й год обучения, 144 ч.)**

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Содержание	Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Материалы и оборудование	Формы контроля	Дата проведения
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный. Формирование умений и навыков.	Образцы игрушек, фотографии, набор инструментов, приспособлений.	Само- и взаимоконтроль, беседа, наблюдение.	
2	Знакомство с техникой безопасности, инструментами и приспособлениями.	2	1	1	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный. Формирование умений и навыков.	Набор инструментов, приспособлений.	Само- и взаимоконтроль, беседа, наблюдение.	
3	Занимательный мир игрушки. Авторская кукла разная по своему назначению: игровые, бытовые (полезные), декоративные, сувенирные (показ готовых моделей)	6	1	5	1. Демонстрация педагогом трудовых приёмов по определению длины нитки, вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. 2. Упражнения обучающихся по определению длины нитки, вдеванию нитки в иглу, завязыванию узелка. Виды швов, применяемые при	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков.	Образцы работ. Набор инструментов, приспособлений. Картон, нитки, циркуль, линейка, карандаш.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение	

					пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.				
4	Гармония цвета в природе (цветовой круг) «теплые» и «холодные» цвета, их сочетание	4	1	3	Изделия первой сложности из 2-3 выкроек Цветовое решение игрушки. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков.	Образцы швов. Набор инструментов, приспособлений. Ткань, нитки.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение	
5	Ткани используемые для изготовления куклы и игрушки.	2	1	1	Виды тканей ,используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство со свойствами материалов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение нити основы и утка ткани. Правила раскроя деталей.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный. Формирование умений и навыков.	Образцы тканей хлопчато-бумажной, шерстяной, льняной, шёлковой.	Само- и взаимоконтроль, беседа, наблюдение.	
6	Мягкая игрушка на каркасе.	12	2	10		Беседа, практикум.	Альбом, цветные карандаши,	Само- и взаимоконтроль.	

						Репродуктивный. Творческая деятельность.	набор инструментов, приспособлений, калька, нитки, ватман, ткань.	контроль. Самоанализ работ выполненны х учащимися. Наблюдение	
7	Основы конструирования. Правила раскроя. Создание проволочного каркаса.	12	2	10	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	Беседа, практикум. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков	Образцы работ. Ткань, мулине, набор инструментов, приспособлений.	Само- и взаимо- контроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение.	
8	Выполнение графических работ в тетради. Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона	14	2	12	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы Вырезание лекал.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, набор инструментов, приспособлений, калька, нитки, мулине, ткань.	Само- и взаимо- контроль. Самоанализ работ выполненны х учащимися. Наблюдение	
9	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой	4	1	3	Формирование туловища из ваты или других материалов.	Беседа, практикум. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков	Образцы игрушек, фотографии. Образцы ваты, ватина, синтепона.	Само- и взаимо- контроль, беседа, наблюдение.	

1 0	Соединение каркаса с текстильным туловищем.	8	1	7		Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение.	
1 1	Технология пошива (сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка деталей, окончательное оформление мордочки	8	1	7	Куклы для кукольного театра Мяппет-куклы. Особенности кроя мяппет-кукол.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение.	
1 2	Скульптура и пропорции головы и тела куклы.	8	1	7	Кукла из пластика История авторской куклы.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин,	Само- и взаимоконтроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение.	

							синтепон, пуговицы, бусинки.		
1 3	Показ готовых изделий. Изучение пропорций женского лица, рук, ног. Лепка.	8	1	7	Знакомство с видами пластиков и технологией работы с ними. Знакомство со вспомогательными инструментами и технологией работы с ними	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение	
1 4	Скульптура и пропорции тела человека (куклы).	8	1	7	Введение в практическую деятельность – лепка простой куклы из пластилина по технологии куклы из пластики	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение.	
1 5	Изготовление текстильного туловища на проволочном каркасе.	8	1	7	Начало работы, образ будущей куклы. Пластика головы, рук, ног.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся	

							приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	педагогом. Наблюдение.	
1 6	Создание авторской куклы.	8	1	7	Каркас тела куклы	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение.	
1 7	Сборка частей куклы на туловище. Создание прически.	4	1	3	Сборка деталей куклы (соединение вылепленных частей с каркасом, придание задуманной позы)	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков.	Образцы игрушек из меха и ткани. Образцы искусственного и натурального меха.	Само- и взаимоконтроль, беседа, наблюдение.	
1 8	Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой.	4	1	30	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Образцы игрушек из меха и ткани. Образцы искусственного и натурального меха.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом.	

								Наблюдение	
1 9	Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы	8	1	7		Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, мех, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение	
1 9	Роспись куклы. Создание прически	8	1	7	Материалы для изготовления кукольных причесок. Изготовление волос куклы разными способами.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, мех, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение	
2 0	Роспись лица, глаз	2	1	1	Глаза и нос куклы. Различные способы изготовления. Способы прикрепления. Рисование глаз куклы.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и	Готовые игрушки.	Самоанализ работ выполненных учащимися и педагогом.	

						навыков.			
2 1	Оформление выставки	4	1	3	1.Подготовка к выставкам и конкурсам.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков.	Готовые игрушки.	Самоанализ работ выполненных учащимися и педагогом.	
Итого за 1-ый год обучения: 144 часа.									

Литература для учителя

- Белова Н.Р., Кононович Т.П. Мягкая игрушка. – М.: Валерии, 2010;
Калинич М., Савиных В. Рукоделие для детей. – Мн.: Польша, 2010;
Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей. – М.: Просвещение, 1993;
Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 2013;
Мягкая игрушка. – Санкт-Петербург, 1991;
Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1985;
Сокол И.А. Мастерница. – М.: Фолио, 2011;
Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. – М.: Просвещение, 2012;
Терешкович Т.А. Рукодельница. – Мн.: Польша, 2012;
Фарафошина Н.В. Мягкая игрушка. –Ижевск,2014;
Энциклопедия «Подарки: техники, приёмы, изделия». – М.: АСТ-Пресс, 2009.

Литература для учащихся

1. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва,2009
2. Пластелиновые картины. «Феникс» Ростов-на-Дону,2009 Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. - М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2009. - 112 с: ил.
3. Роспись по дереву. - М.: Издательский Дом мсп, 2010. - 96 С.
4. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.6 Изд-во ЭКСМО, 2010. - 64 С, ил.

Перечень мультимедийных ресурсов:

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrari.ru>
2. Интренет программа Youtube для просмотра он-лайн уроков, учебных видеофильмов через интернет.
3. school-collection.edu.ru, www.uchportal.ru, www.uroki.net, www.kljaksa.net, openclass.ru, методисты.ru, videouroki.net, www.edu.ru, window.edu.ru, исследовательские работы "Portfolio", "1September