



Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2016 года №282



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мир в объективе»
(стартовый уровень)**

*для обучающихся 5 класса (11-12 лет)
срок реализации: 1 год*

Разработчик программы:
Букатар А.В., педагог
дополнительного образования

п.г.т. Пангоды
2016 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе» художественной направленности разработана для обучающихся 5-х классов.

*Фотографировать — это задержать дыхание,
когда все наши способности действуют
совместно перед ускользающей реальностью.
Тогда поимка изображения становится большой
физической и интеллектуальной радостью.
Анри Картье-Брессон*

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

*«Учитесь мыслить фотографически, а не только в
категориях других средств изображения. В таком случае
вы всегда сможете сказать что-то новое».*

*(Эдвард
Уэстон).*

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом. В настоящее время фотография является широко доступной, как никакой другой вид визуального искусства, и в то же время, именно фотография имеет средства и

*«Фотография соприкасается с искусством
не столько посредством живописи,
сколько – театра, так как у фотографии и театра
единая условная природа – ушедшее время,
борьба со страхом перед
смертью хоть фарсом, хоть трагедией».*

(Ролан Барт)

Изучение фотографии, её истории, неотрывно от истории искусства XIX-XX века, что позволяет учащимся в ходе занятий познакомиться с основными направлениями искусства XX века, течениями современного искусства, осознать место фотографии среди других визуальных искусств, роль фотографии в современной жизни, возможности научить изобразительному мышлению.

Цели программы:

1. на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей
2. познакомить обучающихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры
3. дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра

Задачи программы:

1. обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов.

2. развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции
3. воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия.
4. обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей.
5. сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

Основные направления и содержание деятельности:

Программа занятий рассчитана на обучающихся 11-12 лет. Общий срок её реализации – 1 год. Количество обучающихся в группе - 12 человек. Предусмотрена, работа с компьютером, организация фотографических выставок. Главное направление текущего года обучения – фотосъёмка простыми типами фотоаппаратов, обучение умению видеть прекрасное, интересное в окружающей нас жизни и умение показать это фотографическими средствами. Планируемые направления работы при дальнейшем развитии фотокружка – развить умение правильно анализировать полученные фотоснимки, уметь работать в разных жанрах, научить обрабатывать изображение с помощью компьютера.

Форма и режим занятий:

Программой предусмотрен 1 час занятий 1 раз в неделю, всего – 36 часов в год. Предусмотрены теоретические занятия в аудитории, просмотр слайдов и видеофильмов, работа в классе информатики с использованием компьютера, практические занятия по фотосъёмке, организация фотографических выставок «Остановись мгновение».

Материально-техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер с процессором не ниже 1,2 ГГц и 256 Мб оперативной памяти с установленной операционной системой Windows;
2. Цифровой фотоаппарат.
3. Сканер.
4. Графические редакторы [Photoshop](#), [Lightroom](#)

Желательно, чтобы у каждого обучающегося был свой фотоаппарат. Обучающимся даётся возможность обрабатывать снимки на компьютерах в библиотеки. Для просмотра фотографий во время занятий используется мультимедийный проектор.

Прогнозируемые результаты:

К концу текущего года обучения обучающиеся должны уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии. Лучшие из них помещаются на странице «Фотокружка» на сайте школы и на отчётные фотовыставки. Обучающиеся должны получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии, о роли и месте фотографии в современной жизни, получить основные навыки оценивания фотоснимка. Важный результат – желание ребят продолжать обучение и совершенствовать своё мастерство, развитие интереса к фотографии как визуальному искусству.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			
		Лекция	Практическа я работа	Самостоятельн ая работа	Всего
1.	Инструктаж по технике безопасности и организация рабочего места. Введение в компьютерную графику.	1			1
2.	Устройство цифрового фотоаппарата. Основные части фотоаппарата. Организация фотовыставки.	1	1	1	3
3.	Фотография сегодня. Мой первый фотоснимок.	1			2
4.	Знакомство с графическими редакторами Photoshop, Lightroom	1	2		3
5.	Экскурсия на природу. Цифровая фотография. Осенний пейзаж..	1	1		2
6.	Фотовспышка. Фотооптика Память цифрового фотоаппарата Электропитание цифрового фотоаппарата.	1	1		2
7.	Экскурсия на природу. Зимний пейзаж.		1	1	2
8.	Фотозона. Создание фотозоны.			1	1
9.	Пейзаж и архитектура.	1		1	2
10.	Композиция. Определение экспозиции.	1	1	2	4
11.	Редактирование и коррекция изображения	1		2	3
12.	Перспектива. Портрет	1	1	2	4
13.	Ракурс. Портрет.	1	1		2
14.	Светотень. Пейзаж.	1	1		2
15.	Портрет. Изготовление подарочной фоторамки.			1	1
16.	Фотозона. Создание фотозоны. Организация фотовыставки		1		1
17.	Организация фотовыставки Компьютерная презентация фотографий		1		1
18.					36 ч.

Литература для учителя

1. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 2010.
2. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2012.
3. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 2013.
4. А. Лапин. «Фотография как...». М., 2014.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2009.
6. Журавлёва О.Н. Учимся писать фотографировать: Методические рекомендации / О.Н.Журавлёва - Санкт-Петербург: СМИО Пресс, 2012.-32с.
7. Митрофанов К. Г., Шаповал В.В. Как правильно выбрать объект для фотографии / К.Г. Митрофанов, В.В. Шаповал. -М.: Изд. Дом «Новый учебник», 2013. - 64с.

Литература для учащихся

Перечень мультимедийных ресурсов:

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrari.ru>
2. Интренет программа Youtube для просмотра он-лайн уроков, учебных видеофильмов через интернет.
3. school-collection.edu.ru, www.uchportal.ru, www.uroki.net, www.kljaksa.net, openclass.ru, методисты.ru, videouroki.net, www.edu.ru, window.edu.ru, исследовательские работы "Portfolio", "1September

Перечень мультимедийных ресурсов:

Перечень мультимедийных ресурсов:

1. Научная электронная библиотека - <http://elibrari.ru>
2. Интренет программа Youtube для просмотра он-лайн уроков, учебных видеофильмов через интернет.
3. school-collection.edu.ru, www.uchportal.ru, www.uroki.net, www.kljaksa.net, openclass.ru, методисты.ru, videouroki.net, www.edu.ru, window.edu.ru, исследовательские работы "Portfolio", "1September