



**Российская Федерация**  
**Ямало-Ненецкий автономный округ**  
**Департамент образования**  
**Администрации муниципального образования Надымский район**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Центр образования»**

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МОУ «Центр образования»  
от 31.08.2016 года №282



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Семейные ценности - творчество без границ»  
(стартовый уровень)**

*для обучающихся 1- 11 классов (7- 18 лет)  
срок реализации: 1 год*

Разработчик программы:  
Марыныч Л.С., педагог  
дополнительного образования

п.г.т. Пангоды  
2016 год

## **Пояснительная записка**

Одной из актуальных проблем современного общества является развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Занятия различными видами декоративно-прикладного искусства благоприятно сказываются на эмоциональном, сенсорном, эстетическом развитии детей с особыми потребностями в образовании (с ограниченными возможностями здоровья). Данная программа предполагает ознакомление учащихся с такими видами декоративно-прикладного творчества как работа с солёным тестом (пластилином, глиной), оригами, квиллингом, объемным моделированием из фольги, гофрированной бумаги и др.

Занятия с обучающимися по программе проводятся индивидуально, либо группами. Во время индивидуальных занятий творческой деятельностью создаются благоприятные условия для установления глубоких эмоциональных контактов и дружеских отношений между ребёнком и педагогом.

Учитывая психологию детей с ОВЗ, программа позволяет привить детям устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству, готовит руку ребёнка к более сложной деятельности, развивает пространственное мышление, воображение, наблюдательность, внимание. Приобретённые в процессе реализации программы знания, умения, навыки обеспечат дальнейшую успешную социализацию ребенка в обществе.

Программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа) для детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Проводятся как индивидуальные, так и групповые занятия.

Реализация программы и место проведения занятий осуществляется в МОУ «Центр образования», или посредством дистанционного обучения.

Программой предполагается выставка творческих работ детей, что имеет важное социальное значение, поднимает авторитет и самоуважение ребёнка.

### **Принципы построения программы**

Данная программа построена по принципу от простого к сложному, содержание занятий ориентируется на принципы наглядности и доступности. На вводных занятиях учащиеся знакомятся с образцами работ и изделий, инструментами, приспособлениями и материалами, необходимыми для работы, правилами техники безопасности труда, правилами организации рабочего места, учатся изготавливать изделия и сувениры из солёного теста (пластилина, глины), осваивают техники «оригами», «квиллинг», создают объемные фигуры из гофрированной бумаги и фольги.

**Цель программы:** развитие творческой активности и художественных способностей, формирование эстетического вкуса детей с ограниченными возможностями здоровья посредством творческой трудовой и игровой деятельности, вовлечение в процесс обучения родителей.

### **Основные задачи:**

- обучить технологиям работы с солёным тестом (пластилином, глиной), работе в техниках техникой «оригами» и «квиллинг», сформировать навыки работы с гофрированной бумагой и фольгой.

-познакомить с пластическими свойствами солёного теста (пластилина, глины), декоративными свойствами бумаги, фольги;

- развивать навыки художественного творчества, наблюдательность, внимание, творческую фантазию, трудолюбие;

- формировать устойчивый интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством, в том числе через совместные занятия с родителями;

-воспитывать стремление к красоте, формировать желание и стремление детей сделать свои работы общественно - значимыми.

### **Виды деятельности**

Занятия с солёным тестом (пластилином, глиной) предоставляют возможность для безопасной и эффективной разрядки излишних внутренних напряжений, освобождают, «расковывают» ребёнка. Солёное тесто (пластилин, глина) - один из материалов, позволяющих дать детям представление о достаточно длинной, но весьма простой технологической цепочке: от замеса, лепки, сушки, раскрашивания к использованию готового изделия. Еще одна задача, решаемая с применением навыков работы с солёным тестом (пластилином, глиной) - эстетическое развитие ребенка, знакомство с мастерством изготовления изделий в известных школах: Дымковская и Филимоновская игрушка, Гжель, Дулевский фарфор, керамика Прибалтики и т.д.

Оригами – учит детей складывать из бумаги различные фигуры. В руках ребёнка бумага оживает: машет крыльями журавлик, семенит, спускаясь с горки, человечек, высоко парит самолётчик! У ребёнка возникает ни с чем не сравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками работы.

Бумага - благодатный материал. Её легко сгибать, резать, скручивать, можно подкрасить, а если слегка подмочить - возникнет бумажная скульптура. Наряду с другими материалами обработка бумаги имеет большое значение для эстетического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

Квиллинг – искусство создания всевозможных фигур из бумажных лент, пришедшим к нам из Кореи. Этот простой в исполнении и изящный вид творчества не требует больших затрат. Составление композиции с экзотическими цветами в сочетании с силуэтами животных станет элегантно украшением для дома и оригинальным подарком. Занятия квиллингом развивают у детей не только творческую фантазию, но и усердие, трудолюбие.

Работа с фольгой позволяет развить у детей пространственные представления, мелкую и крупную моторику рук, творческое воображение, т.к., формируя свое изделие, ребенок имеет возможность не только видеть свой результат, но и править нужные, неверно выполненные части изделия, тем самым варьируя и получая свой вариант изделия, уходя от шаблона, предложенного педагогом.

#### **Ожидаемый результат**

В результате обучения по данной программе учащиеся овладеют технологией и навыками работы с солёным тестом (пластилином, глиной), техниками «оригами» и «квиллинг», познакомятся с пластическими свойствами солёного теста (пластилина, глины) и декоративными свойствами бумаги и фольги, будут обладать устойчивым интересом к занятиям декоративно-прикладным творчеством через развитие навыков конструирования, наблюдательности, внимания, творческой фантазии и усердия, проявлять стремление к красоте, желание сделать свои работы общественно - значимыми. Степень обученности по программе определяется по следующим критериям:

- знание геометрических фигур;
- знание особенностей технологии работы с соленым тестом, бумагой, фольгой;
- умение складывать фигуру пополам, по диагонали, вдоль;
- умение пользоваться карандашом, линейкой, ножницами;
- умение делать простые объёмные изделия из бумаги, фольги.

Степень выраженности оцениваемых критериев оценивается по 5-бальной системе:

- 1-2 балла соответствуют уровню *ниже среднего* (учащийся овладел менее чем 1/2 объёма знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период);

- 3-4 балла соответствуют *среднему* уровню (объём усвоенных знаний составляет более 1/2);

- 5 баллов соответствует уровню *выше среднего* (учащийся освоил весь объём знаний, умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).

При определении уровня обученности по программе учитывается также творческое развитие детей.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

*Личностными результатами по программе являются:*

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

*Метапредметные результаты*

- *читать* ГИК (графические инструкционные карты);
- *ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;
- *ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;
- *проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму);
- *выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- *анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- *составлять* фигуры из частей, *определять* место заданной детали в конструкции;
- *выявлять* закономерности в расположении деталей, *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- *сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- *объяснять (доказывать)* выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- *анализировать* предложенные возможные варианты верного решения;
- *моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (провода, пластилин и др.) и из развёрток;
- *осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

*Предметные результаты*

- пространственные представления: понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание;
- решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения;
- геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии;
- расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции;
- расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу;
- разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части;
- поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации;
- решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность;
- распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление

(вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, собственному замыслу);

- объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки, гофрированной бумаги, фольги;
- создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр.

#### **Универсальные учебные действия**

- *сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания;
- *моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда, *использовать* его в ходе самостоятельной работы;
- *применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- *анализировать* правила игры, *действовать* в соответствии с заданными правилами,
- *«включаться»* в совместную групповую работу, *участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- *выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии;
- *аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения;
- *использовать* критерии для обоснования своего суждения;
- *сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- *контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

**Личностными результатами** изучения данной программы являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### **Метапредметные универсальные учебные действия:**

- сравнивать различные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда, использовать его в ходе самостоятельной работы;
- Применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры;
- действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу;
- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;

- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

### **Предметные результаты**

- использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений;
- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов; умения выполнять устно строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме).

### **Основные методы работы:**

#### 1.Словесный метод:

- рассказ (специфика деятельности учёных математиков, физиков), беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников);
- словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).

#### 2.Метод наглядности:

- наглядные пособия и иллюстрации.

#### 3.Практический метод:

- тренировочные упражнения;
- практические работы.

#### 4.Объяснительно-иллюстративный:

- сообщение готовой информации.

#### 5.Частично-поисковый метод:

- выполнение частичных заданий для достижения главной цели.

Особенностью программы является занимательность предлагаемого материала, более широкое использование игровых форм проведения занятий и элементов соревнования на них.

На занятиях в процессе логических упражнений дети практически учатся сравнивать объекты, выполнять простейшие виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, предлагаемые логические упражнения заставляют детей выполнять правильные суждения и приводить несложные доказательства. Упражнения носят занимательный характер, поэтому они содействуют возникновению интереса у детей к мыслительной деятельности.

В методике проведения учитываются возрастные особенности и возможности детей разного возраста, часть материала излагается в занимательной форме: сказка, рассказ, загадка, игра, диалог учитель - ученик или ученик - учитель.

Преобладающие формы занятий – групповая и индивидуальная.

### **Форма организации обучения**

Формы занятий с детьми весьма разнообразны: это тематические занятия, игровые уроки, конкурсы, викторины, соревнования. Используются нетрадиционные и традиционные формы: игры-путешествия, экскурсии по сбору материала, выставки, проекты и их представление.

### Формы и виды контроля

Виды контроля	Сроки проведения	Формы проведения
Вводная аттестация	Начало обучения по программе	Работы на свободную тему, наблюдение
Промежуточная аттестация	Конец I полугодия	Собеседование, наблюдение
Текущий контроль	По итогам изучения разделов	Собеседование, наблюдение
Итоговая аттестация	Конец обучения по программе	Собеседование, экспресс-выставка

### Учебно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
2.	<b>Лепка. Изготовление изделий и сувениров из солёного теста (пластилина, глины).</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>26</b>
2.1.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности. Пластические свойства солёного теста (пластилина, глины).	2	1	3
2.2.	Приготовление и окрашивание солёного теста (пластилина, глины).	1	1	2
2.3.	Обработка солёного теста (пластилина, глины) и способы изготовления изделий.	1	4	5
2.4.	Изготовление плоских изделий из пластилина (глины, соленого теста).	1	7	8
2.5.	Изготовление объёмных изделий из пластилина (глины, соленого теста).	1	7	8
3.	<b>Оригами. Изготовление изделий и сувениров из бумаги.</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
3.1.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности. Декоративные свойства бумаги.	1	1	2
3.2.	Условные знаки, принятые в оригами. Правила складывания бумаги.	1	1	2
3.3.	Изготовление изделий и сувениров посредством использования базовой формы «Треугольник».	1	4	5
3.4.	Изготовление изделий и сувениров посредством использования базовой формы «Воздушный змей».	1	1	2
3.5.	Изготовление изделий и сувениров посредством использования базовой формы «Рыба».	-	3	3
4.	<b>Квиллинг. Изготовление изделий и сувениров из бумажных лент.</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
4.1.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности. Декоративные свойства бумажных лент.	1	3	4
4.2.	Квиллинг. Изготовление цветов из бумажных лент.	1	3	4
4.3.	Квиллинг. Изготовление животных из бумажных лент.	1	3	4

<b>5.</b>	<b>Работа с различными видами бумаги.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
5.1.	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1	5	6
<b>6.</b>	<b>Объемное моделирование из фольги.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
6.1.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Техника безопасности. Свойства фольги и особенности работы с ней.	1	1	2
6.2.	Объемное моделирование из фольги. Моделирование букета «Тонкое изящество».	1	3	4
6.3.	Объемное моделирование из фольги. Проект «В царстве насекомых».	-	2	2
6.4.	Плоскостное моделирование из фольги. Аппликация.	-	2	2
<b>7.</b>	<b>Подведение итогов.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
7.	Подведение итогов. Выставка творческих работ. Представление и защита творческих проектов.	1	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	<b>72</b>

### **Содержание программы:**

#### **1. Введение.**

*Теория* (2ч.). Знакомство учащихся с разнообразием декоративно-прикладного творчества. Беседа о народных промыслах. Понятие о техниках «лепка», «оригами», «квиллинг», «объемное моделирование».

#### **2. Лепка. Изготовление изделий и сувениров из солёного теста (пластилина, глины) (26 ч.).**

*Теория* (6ч.). Знакомство учащихся с материалами и инструментами необходимыми при работе с солёным тестом (пластилином, глиной), правилами техники безопасности, организацией рабочего места. Знакомство с пластическими свойствами солёного теста (пластилина, глины). Определение понятий: окрашивание, сушка, обжиг, раскрашивание, лакировка.

*Практика* (20ч.). Практическое знакомство учащихся с пластическими свойствами солёного теста (пластилина, глины) при приготовлении и окрашивании, обработке и изучении способов изготовления изделий. Изготовление плоских и объёмных изделий.

#### **3. Оригами. Изготовление изделий и сувениров из бумаги (14ч.).**

*Теория* (4ч.) Знакомство учащихся с материалами и инструментами необходимыми при изготовлении изделий и сувениров в технике «оригами», правилами техники безопасности, правилами организации рабочего места. Знакомство с декоративными свойствами бумаги и условными знаками, принятыми в оригами, правилам складывания бумаги. Определение терминов: базовая форма, базовая форма «Треугольник», базовая форма «Воздушный змей», базовая форма «Рыба».

*Практика* (10ч.) Практическое знакомство учащихся с правилами складывания бумаги в технике «оригами» и декоративными свойствами бумаги. Изготовление изделий и сувениров посредством использования базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Рыба».

#### **4. Квиллинг. Изготовление изделий и сувениров из бумажных лент (12 ч.).**

*Теория* (3ч.). Знакомство учащихся с материалами и инструментами, необходимыми при изготовлении изделий и сувениров в технике «квиллинг», правилами техники безопасности, правилами организации рабочего места. Знакомство с декоративными свойствами и основными формами при работе с бумажными лентами.



*Практика* (9ч.). Практическое знакомство учащихся с декоративными свойствами и основными формами при работе с бумажными лентами. Изготовление цветов и животных из бумажных лент.

#### **5. Работа с различными видами бумаги (6ч.).**

*Теория* (1ч.). Знакомство учащихся с материалами и инструментами, необходимыми при изготовлении изделий и сувениров из гофрированной бумаги, правилами техники безопасности, правилами организации рабочего места. Знакомство с декоративными свойствами и основными формами при работе с гофрированной бумагой.

*Практика* (9ч.). Практическое знакомство учащихся с декоративными свойствами и основными формами при работе с гофрированной бумагой. Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги.

#### **6. Объемное моделирование из фольги (10ч.).**

*Теория* (2ч.). Знакомство учащихся с материалами и инструментами, необходимыми при изготовлении изделий и сувениров из фольги, правилами техники безопасности, правилами организации рабочего места. Знакомство с декоративными свойствами и основными формами при работе с фольгой, способами обработки фольги (сминание, скручивание).

*Практика* (8ч.). Практическое знакомство учащихся с декоративными свойствами и основными формами при работе с фольгой. Изготовление объемных (цветов, моделей) и плоскостных (аппликация) изделий из фольги.

#### **5. Подведение итогов. (2ч.).**

*Теория* (1ч.). Беседа с учащимися, подведение итогов работы за год, оценивание и отбор лучших изделий на выставку творческих работ. Подготовка к защите творческих проектов.

*Практика* (1ч.). Проведение выставки творческих работ. Представление и защита творческих проектов.

### **Методическое обеспечение**

#### **Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- игровые приёмы и ситуации.

В ходе реализации программы применяются такие формы работы с детьми как беседы, игры, экспресс-выставка.

#### **Программно-методическое обучение:**

- наглядные пособия (схемы, таблицы);
- образцы деталей и готовые изделия выполненные в технике «лепки», «оригами», «квиллинг»;
- выкройки, шаблоны, формочки для работы с солёным тестом (пластилином, глиной) и бумагой;
- методические разработки занятий;
- журналы, книги.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- помещение для занятий, оборудованное столом и стулом, шкафом для хранения инструментов, приспособлений, книг и журналов;

-расходный материал: мука (пластилин, глина), пищевые красители, бумага разных видов, бумажные ленты, картон, клей;  
-магнитофон, компьютер.  
-инструменты и приспособления для работы в технике «лепки», «квиллинг», «оригами».

#### **Литература для учителя**

Журналы для детского творчества «Коллекция идей», 2010.  
Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». - М.: Айрис Пресс, 2009.  
Хелен Уолтер «Цветы из бумажных лент». –«Ниола- Пресс»,2008.  
«Фигурки из солёного теста». – М.:АСТ-Пресс книга, Ф 49,2010.  
Антипова М. Солёное тесто. «Красивые вещи своими руками». - Владис, Рипол Классик, 2007.  
Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». - Просвещение, 2012.  
Джанет Уилсон «Цветы из бумажных лент». М.: Контэнт, 2009.

#### **Литература для учащихся**

ДонателлаЧиотти «Оригинальные поделки из бумаги». - М.: Мир книги, 2008.  
Коджаспирова Г.М. «Педагогика практикум и методические материалы». М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013.

#### **Перечень мультимедийных ресурсов:**

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>