

**Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2016 года №282



**ПРОГРАММА
профессионального обучения по профессии
«Портной»**

**п.г.т. Пангоды
2016**

СОДЕРЖАНИЕ

1	Аннотация	2 стр.
2	Пояснительная записка	3-17 стр.
3	Учебный план	18 стр.
4	Учебно-тематические планы к общепрофессиональным дисциплинам	19-42 стр.
5	Список используемой литературы	43 - 48 стр.
6	Материально-техническое оснащение	49 - 50 стр.

АННОТАЦИЯ
основной программы профессионального обучения –
программы профессиональной подготовки по профессии
«Портной»

Рабочая основная программа профессионального обучения по профессии «Портной» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 262019.03 «Портной» (Приказ Минобрнауки России от 02 августа 2013 года); федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413, в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1645).

Программа адаптирована к условиям Муниципального общеобразовательного учреждения «Центр образования».

В пояснительной записке отражены: область применения рабочей программы, цели и задачи, сроки реализации, нормативные документы, общая характеристика образовательного процесса; указаны методы, формы обучения, педтехнологии, используемые на занятиях, предполагаемые результаты, система оценки достижений обучающихся.

Программа для профессиональной подготовки по профессии «Портной» включает учебные программы общепрофессиональных дисциплин (экономика организации, основы деловой культуры, основы материаловедения, основы конструирования и моделирования одежды, основы художественного проектирования одежды) и профессиональных модулей (пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, дефектация швейных изделий, ремонт и обновление швейных изделий).

В учебном плане профессиональной подготовки по профессии «Портной» приведено распределение часов на теоретическую подготовку и лабораторно-практические занятия. Содержание разделов и тем программы отображает основные изучаемые вопросы.

При полном освоении программы профессиональной подготовки по профессии «Портной», успешной сдаче квалификационного экзамена, выдается документ государственного образца.

В программе указан список основных и дополнительных источников, интернет-ресурсов, дидактических средств обучения; представлены: электронные образовательные ресурсы и мультимедийные презентации, материально-техническое оснащение кабинета.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к программе профессионального обучения по профессии
«Портной»

1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящая основная программа и учебный план предназначены для профессионального обучения по профессии «Портной». Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 262019.03 «Портной» (Приказ Минобрнауки России от 02 августа 2013 года); Федерального государственного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413 в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1645).

1.2. **Цели** обучения по программе профессиональной подготовки «Портной»:

- овладение конкретными профессиональными знаниями и навыками, необходимыми для применения в практической деятельности;
- овладение конкретными профессиональными знаниями и навыками, необходимыми для применения в практической деятельности;
- интеллектуальное развитие учащихся, формирование креативного мышления, характерного для трудовой деятельности и необходимого человеку для полноценного выполнения всех видов работ по профессии «Портной»;
- достижение учащимися в процессе профессионального обучения регулятивных (учебно-организационных), познавательных, коммуникативных компетенций;
- развитие навыков у учащихся сознательного и рационального использования рабочего времени в своей учебной, а затем в профессиональной деятельности;
- воспитание инициативности и творческого подхода к трудовой деятельности; трудовой и технологической дисциплины, ответственного отношения к процессу и результатам труда; умения работать в коллективе;
- формирование готовности к успешной самостоятельной деятельности на рынке труда и образовательных услуг, трудоустройству и продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Основные задачи:

- дать знания о технике и технологиях в современном обществе, о тенденциях их развития, о рациональных приемах ручной и машинной обработки конструкционных материалов, о дизайне и его роли в создании товаров и услуг, о защите прав потребителей;
- помочь овладеть способами деятельности в организации трудового процесса, подготовке и оснащении рабочего места, обеспечении безопасности труда, в способах изготовления одежды и организации массового производства, в составлении технологических схем и технологических карт изготовления швейных изделий, в формировании профессиональных планов и в выборе профессии;
- сформировать учебно-исследовательские, информационно-коммуникативные, социально-трудовые, эмоционально-ценностные компетенции.

1.3. При разработке программы и учебного плана использовались следующие нормативные документы:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ с изменениями на 21 июля 2014 года;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 года №292 с изменениями от 21 августа 2013 года №977 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 №513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (с изменениями от 16.12.2013 г. №1348, 16.03.2014 г. №244);
- Федеральный государственный стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года №413, в редакции Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 №1645).
- Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.07.2013 г. №513, с изменениями от 16.12.2013 г. №1348, 16.03.2014 г. №244;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии 262019.03 «Портной» (Приказ Минобрнауки России от 02 августа 2013 года);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014 г. № 632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 355».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников: индивидуальный пошив швейных изделий, подготовка изделий к примеркам, ремонт и обновление изделий.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- текстильные и прикладные материалы, фурнитура;
- полуфабрикаты и готовые изделия различных ассортиментных групп;
- техническая и технологическая документация;
- швейное оборудование, средства малой механизации и оборудование для влажно-тепловой обработки изделий;
- подсобные лекала и инструменты.

2.3. Обучающийся по профессии «Портной» готовится к следующим видам

деятельности:

- Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам.
- Дефектация швейных изделий.
- Ремонт и обновление швейных изделий.

Требования к результатам обучения являются основными параметрами, проверяемыми при оценке качества подготовки выпускников по профессии и аттестации образовательного учреждения.

3. ОТБОР И СТРУКТУРИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ

1. Отбор и структурирование содержания обучения осуществляется на основе следующих принципов:

- ориентация на социально-экономическую ситуацию и требования регионального (муниципального) рынка труда;
- блочно-модульное структурирование содержания обучения с ориентацией на индивидуальные запросы и образовательные потребности учащихся, социальный заказ региона;
- направленность обучения на продолжение профессионального образования в учреждениях среднего профессионального образования, получение профессий, специальностей более высокого уровня квалификации;
- дифференциация и индивидуализация образовательного процесса с учетом личностных особенностей учащихся, их желания овладеть профессией;
- учет опыта профессионального обучения учащихся общеобразовательных школ и современной практики.

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

3.1.. Предлагаемая рабочая программа предусматривает углубление, расширение и совершенствование знаний по конструированию, моделированию и технологии обработки легкой женской одежды.

3.2. **Компетентностный подход** определяет следующие особенности предъявления содержания образования: оно представлено в виде общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей, обеспечивающих формирование компетенций. В предлагаемой рабочей программе представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков профессиональной подготовки по профессии «Портной». В дисциплинах «Основы материаловедения», «Основы конструирования и моделирования» – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории разработки и создания швейных изделий. Это содержание обучения является базой для развития социально-трудовой компетенции обучающихся. Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

3.3. **Организация образовательного процесса (методики и педтехнологии):**

- личностно-ориентированного обучения, направленного на перевод обучения на субъективную основу с установкой на саморазвитие личности;
- развивающего обучения, в основе которого лежит способ обучения, направленный на включение внутренних механизмов личностного развития школьников;
- объяснительно-иллюстративного обучения, суть которого в информировании, просвещении обучающихся и организации их репродуктивной деятельности с целью выработки как общеучебных, так и специальных (предметных) знаний;
- формирования учебной деятельности школьников, которая направлена на приобретение знаний с помощью решения учебных задач. В начале занятия классу предлагаются учебные задачи, которые решаются по ходу урока, в конце урока, согласно этим задачам, проводится диагностирующая проверка результатов усвоения с помощью контрольных вопросов;
- дифференцированного обучения, где обучающиеся класса делятся на условные группы с учётом особенностей школьников. При формировании групп учитываются личностное отношение школьников к учёбе, степень обученности, интерес к профессии портного и к личности преподавателя;
- учебно-игровой деятельности, которая даёт положительный результат при условии её серьёзной подготовки, когда активен и обучающийся и преподаватель. Особое значение имеет хорошо разработанный сценарий игры, где чётко обозначены учебные задачи, каждая позиция игры, обозначены возможные методические приёмы выхода из сложной ситуации, спланированы способы оценки результатов.

При реализации данной рабочей программы могут быть использованы:

- технология формирования приёмов учебной работы, изложенная в виде правил, алгоритмов, образцов, планов описаний и характеристики объектов;
- проектная деятельность по основным разделам курса;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- модульное обучение;
- здоровьесберегающие технологии;
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

В процессе обучения профессии «Портной» применяются **разные формы обучения:**

- урок изучения нового материала,
- урок закрепления знаний, умений и навыков,
- комбинированный урок,
- урок-беседа,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок-дискуссия,
- урок - викторина,
- урок - лекция,
- урок - игра,
- урок-практикум,
- урок – конкурс,
- урок контроля,
- демонстрация изучаемых объектов и рабочих приемов,

- лабораторно-практическая работа,
- работа над ошибками,
- пресс-конференция,
- творческий конкурс.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- подготовка устных сообщений,
- написание творческих работ, проектов;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки;
- подготовка рефератов, докладов, презентаций;
- комментирование высказываний;
- различные виды разбора ошибок;
- наблюдение за работой окружающих.

При организации учебного процесса используются следующие **виды самостоятельной работы учащихся:**

- работа с первоисточниками (конспектирование и реферирование);
- подготовка к семинарским занятиям (домашняя подготовка, занятия в библиотеке, работа с электронными изданиями и Интернет-информация);
- составление тестов для самоконтроля и взаимоконтроля;
- составление карточек по последовательности обработки одежды;
- работа с энциклопедиями, справочниками.

При организации контроля используются такие его формы, как зачеты, устные ответы, тестирование, доклады, рефераты, исследовательские работы, конкурсы, портфолио, турниры и т.д.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «ПОРТНОЙ»

4.1. Выпускник, освоивший программу, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,

клиентами.

4.2. Выпускник, освоивший программу, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

4.2.1. Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам.

ПК 1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом.

ПК 1.2. Определять свойства и качество материалов для изделий различных ассортиментных групп.

ПК 1.3. Обслуживать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки узлов и изделий.

ПК 1.4. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий различного ассортимента на машинах или вручную с разделением труда и индивидуально.

ПК 1.5. Формировать объемную форму полуфабриката изделия с использованием оборудования для влажно-тепловой обработки.

ПК 1.6. Соблюдать правила безопасности труда.

ПК 1.7. Пользоваться технической, технологической и нормативной документацией.

4.2.2. Дефектация швейных изделий.

ПК 2.1. Выполнять поузловой контроль качества швейного изделия.

ПК 2.2. Определять причины возникновения дефектов при изготовлении изделий.

ПК 2.3. Предупреждать и устранять дефекты швейной обработки.

4.2.3. Ремонт и обновление швейных изделий.

ПК 3.1. Выявлять область и вид ремонта.

ПК 3.2. Подбирать материалы для ремонта.

ПК 3.3. Выполнять технологические операции по ремонту швейных изделий на оборудовании и вручную (мелкий и средний).

ПК 3.4. Соблюдать правила безопасности труда.

6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный план интегрированного курса профессиональной подготовки по профессии «Портной» составлен с учетом использования межпредметных связей и часов, выделяемых на изучение общеобразовательных предметов, которые используются при профессиональной подготовке по данной профессии. В общеотраслевой цикл, кроме общепрофессиональных дисциплин: основы деловой культуры, основы материаловедения, основы конструирования и моделирования одежды, основы художественного проектирования одежды, включены общеобразовательные предметы: информатика - 68 часов (8, 9 классы), технология – 54 часа (6, 7 классы), основы безопасности жизнедеятельности – 34 часа (8 класс). Часы взяты, в среднем, по БУП классов универсального профиля. Это позволяет использовать в профессиональной подготовке ранее полученные знания и приобретенные умения по данной профессии, что способствует необходимому усвоению материала старшеклассниками, углублению и расширению знаний, дает возможность использовать полученные знания в нестандартных практических ситуациях, развивает креативность мышления.

В учебном плане профессиональной подготовки «Портной» приведено распределение часов на общепрофессиональные дисциплины и профессиональные модули, в том числе выделены часы, отводимые на теоретическую подготовку, проведение лабораторно-

практических занятий, производственную практику.

Профессиональный цикл включает профессиональные модули: пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, дефектация швейных изделий, ремонт и обновление швейных изделий.

Учебный план - документ, обязательный для выполнения каждым обучающимся. Указанный в нем перечень предметов, общее количество часов, отводимое на изучение каждого предмета, а также предметы, выносимые на экзамены и зачеты не могут быть изменены.

Последовательность изучения отдельных тем программы и количество часов, отведенных на изучение тем, можно, в случае необходимости, изменять при условии, что программа будет выполнена полностью.

Все изменения, вносимые в учебную программу, должны быть рассмотрены методической комиссией и утверждены руководителем образовательного учреждения.

Программа для профессиональной подготовки по профессии «Портной» включает следующие документы: пояснительную записку, учебный план, тематический план для каждого года обучения, учебные программы общепрофессиональных дисциплин (основы деловой культуры, основы материаловедения, основы конструирования и моделирования одежды, основы художественного проектирования одежды) и профессиональных модулей (пошив швейных изделий по индивидуальным заказам, дефектация швейных изделий, ремонт и обновление швейных изделий), список литературы, учебно-программных, учебно-наглядных и технических средств обучения.

Профессиональная характеристика отражает содержательные параметры профессиональной деятельности; ее основные виды, а также их теоретические основы. Повторение учебного материала, зачеты, письменные контрольные работы проводятся за счет учебного времени, отведенного на изучение данного предмета.

Программы предметных областей и производственного обучения необходимо систематически пополнять учебным материалом о новой технике, технологии и передовых методах труда, которые внедряются в отечественную и зарубежную практику производства, исключать из программы устаревшие сведения, терминологию, заменяя их новыми.

При изложении программного материала по теоретическому и производственному обучению необходимо постоянно прививать обучающимся навыки качественного выполнения работ, эффективного использования учебного времени, показать роль рабочего в совершенствовании техники и технологии производства. Каждый урок теоретического и производственного обучения должен быть обучающим, воспитывающим, развивающим; формировать у обучающихся систему взглядов и убеждений, определяющих облик квалифицированного рабочего; развивать самостоятельность, познавательные способности и творческие силы учащихся.

Программой предусмотрено выполнение лабораторно-практических работ. На практических занятиях обучающиеся выполняют необходимые технологические операции по обработке деталей и узлов швейных изделий из различных материалов на промышленных машинах, соблюдая требования, предъявляемые к качеству готовой продукции, выполняя все требования техники безопасности.

В учебном плане выделены часы на резерв времени для конкретизации содержания специальных дисциплин; на консультации, которые проводятся не только в предэкзаменационный период, а по мере необходимости; на квалификационный экзамен.

7. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «ПОРТНОЙ»

1. ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Основы деловой культуры

уметь:

- осуществлять профессиональное общение с соблюдением норм и правил делового этикета;
- передавать информацию устно и письменно с соблюдением требований культуры речи;
- принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- поддерживать деловую репутацию;
- создавать и соблюдать имидж делового человека;
- организовывать рабочее место;

знать:

- правила делового общения;
- этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами;
- формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях;
- составляющие внешнего облика делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и другое;
- правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения

1.2. Основы материаловедения

уметь:

- подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ;
- применять материалы при выполнении работ;

знать:

- общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения;
- общие сведения о строении материалов;
- общие сведения, назначение, виды и свойства различных текстильных материалов

1.3. Основы конструирования и моделирования одежды

уметь:

- определять типы телосложения;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделия по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;

- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

знать:

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;
- принципы конструирования юбок;
- общие сведения о моделировании одежды

1.4. Основы художественного проектирования одежды

уметь:

- использовать геометрические построения в создании композиционных мотивов рисунка;
- использовать зрительные иллюзии в проектировании изделий одежды;
- гармонично сочетать цвета;
- уметь строить отдельные детали одежды с использованием приемов геометрического черчения;
- строить фигуры по схеме;
- строить силуэтные формы костюма;

знать:

- геометрические композиции в одежде;
- орнаментальные композиции ткани;
- цвет в художественном проектировании;
- вычерчивание деталей одежды;
- построение фигуры по схемам;
- детали одежды в художественном проектировании изделий;
- силуэтные формы костюма

2. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ

2. 1. Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- изготовления швейных изделий;
- работы с эскизами;

- распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций;
- определения свойств применяемых материалов;
- работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации;
- поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных групп;
- выполнения влажно-тепловых работ;
- поиска информации нормативных документов;

уметь:

- сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом;
- визуально определять правильность выкраивания деталей кроя;
- по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей;
- определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки;
- давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам;
- заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования;
- пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ;
- соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских;
- работать на современном оборудовании с применением средств малой механизации;
- выбирать технологическую последовательность обработки швейного изделия в соответствии с изготавливаемой моделью по разделению труда или индивидуально;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- применять современные методы обработки швейных изделий;
- читать технический рисунок;
- выполнять операции влажно-тепловой обработки (ВТО) в соответствии с нормативными требованиями;
- пользоваться инструкционно-технологическими картами;
- пользоваться техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ);

знать:

- форму деталей кроя;
- названия деталей кроя;
- определение долевой и уточной нити;
- волокнистый состав, свойства и качество текстильных материалов;
- физико-механические и гигиенические свойства тканей;
- современные материалы и фурнитуру;
- заправку универсального и специального швейного оборудования;
- причины возникновения неполадок и их устранение;
- регулировку натяжения верхней и нижней нитей;
- оборудование для влажно-тепловых работ и способы ухода за ним;
- правила безопасного труда при выполнении различных видов работ и пожарной безопасности;

- современное (новейшее) оборудование;
- технологический процесс изготовления изделий;
- виды технологической обработки изделий одежды;
- ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- современные технологии обработки швейных изделий;
- технические требования к выполнению операций ВТО;
- технологические режимы ВТО деталей одежды различных ассортиментных групп;
- действующие стандарты и технические условия на швейные изделия

2. 2. Дефектация швейных изделий

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- проверки качества узлов и готовых швейных изделий различных ассортиментных групп;
- анализа правильности выполняемых работ по изготовлению узлов и швейных изделий с учетом свойств тканей, из которых они изготавливаются;
- устранения дефектов;

уметь:

- пользоваться нормативно-технологической документацией;
- распознавать дефекты и выявлять причины их возникновения;
 - подбирать рациональные методы обработки в соответствии с изготавливаемыми изделиями;

знать:

- формы и методы контроля качества продукции;
- перечень возможных дефектов (технологические, конструктивные и текстильные);
- причины возникновения дефектов;
- обработки изделий различных ассортиментных групп;
- способы устранения дефектов

2. 3. Ремонт и обновление швейных изделий

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- определения вида ремонта;
- подбора материалов и фурнитуры;
- выбора способа ремонта;

уметь:

- подготавливать изделия различных ассортиментных групп к различным видам ремонта;
- подбирать материалы, сочетающиеся по фактуре;
- подбирать фурнитуру по назначению;
- перекраивать детали, укорачивать и удлинять изделия;
- выполнять художественную штопку, штоковку и установку заплат;

знать:

- методы обновления одежды ассортиментных групп;
- декоративные решения в одежде;

- использование вспомогательных материалов;
- машинный, ручной и клеевой способ установки заплат;
- методы выполнения художественной штопки и штоковки

8. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ «ПОРТНОЙ»

6.1. Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы включает текущий промежуточный контроль знаний, государственную (итоговую) аттестацию обучающихся. Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные работы, тестирование, расчетно-графические работы, выполнение лабораторно-практической работы, реферата, творческого проекта и др.) и устный опрос (собеседование; ситуационные задания, индивидуальный опрос, взаимопрос, экспресс-опросы; защита творческого проекта, практической работы, реферата; ролевые и деловые игры, зачеты). Темы контрольных самостоятельных работ определены в соответствии с основными задачами дисциплин и модулей так, чтобы была возможность проверить ведущие предметные знания.

6.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

6.3. Формы и методы оценки обучающихся

6.3.1. В соответствии с требованиями ФГОС приоритетными в диагностике становятся новые формы работы - метапредметные диагностические работы. Метапредметные диагностические работы состоят из компетентностных заданий, требующих от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий.

6.3.2. Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные работы;
- комплексные проверочные работы;
- «портфолио»;
- публичное предъявление (демонстрация) достижений по окончании курса.

6.4. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателями специальных дисциплин и мастерами производственного обучения на протяжении всего учебного года.

6.4.1. При текущей аттестации педагогические работники школы имеют право на свободу выбора и использования методов оценки знаний обучающихся по своему предмету.

6.4.2. Педагогический работник обязан ознакомить с системой текущего контроля по своему предмету обучающихся на начало занятий. В конце учебного года выставляются итоговые оценки по всем дисциплинам и модулям учебного плана.

6. 5. Объективность оценки результатов обучения зависит от всестороннего максимально учета всех проявлений учебной деятельности обучающегося.

Оценка «5» ставится, если обучающийся полностью усвоил учебный материал, может изложить полученные знания в устной, письменной или графической форме; допускает единичные ошибки, сам их находит и исправляет.

Оценка «4» ставится, если обучающийся в основном усвоил учебный материал, может изложить полученные знания в устной, письменной или графической форме; допускает единичные ошибки и находит их с помощью преподавателя.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает существенные ошибки и находит их с помощью преподавателя.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами.

6.6. Нормы оценки практической работы

6.6.1. Организация труда.

Оценка «5» ставится, если полностью соблюдались правила трудовой и технологической дисциплины. Работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный преподавателем, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, отношение к труду добросовестное, к инструментам - бережное, экономное.

Оценка «4» ставится, если работа выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, которые исправлялись самостоятельно, полностью соблюдались общие правила техники безопасности, трудовой и технологической дисциплины.

Оценка «3» ставится, если самостоятельность в работе была низкой, допущены нарушения трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если самостоятельность в работе отсутствовала, допущены грубые нарушения правил техники безопасности, трудовой и технологической дисциплины.

6.6.2. Приёмы работы.

Оценка «5» ставится, если все приёмы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности.

Оценка «4» ставится, если приёмы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, не было нарушений правил техники безопасности.

Оценка «3» ставится, если отдельные приёмы труда выполнялись неправильно, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности.

Оценка «2» ставится, если неправильно выполнялись многие виды работ.

6.6.3. Качество изделий (работы).

Оценка «5» ставится, если изделие выполнено с учётом установленных требований.

Оценка «4» ставится, если изделие выполнено с незначительными отклонениями заданных требований.

Оценка «3» ставится, если изделие выполнено со значительными нарушениями заданных требований.

Оценка «2» ставится, если изделие выполнено с грубыми нарушениями заданных требований или допущен брак.

6.7. Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать предметные понятия, в соответствии с темой, задачами высказываниями; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы обучающегося теме и основной цели;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

Оценка «5» ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью информации; достигнуто смысловое единство образа, иллюстраций, дополнительного материала.

Оценка «4» ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы

Оценка «3» ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления.

Оценка «2» ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

6.8. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в установленном порядке квалификационной комиссией, создаваемой в соответствии с «Положением об итоговой аттестации обучающихся по программе профессиональной подготовки в МОУ «Центр образования».

Необходимым условием допуска к итоговой аттестации является освоение программы профессиональной подготовки, освоение обучающимися профессиональных компетенций.

На итоговый экзамен должны быть предоставлены:

1. швейное изделие;
2. аттестационная работа, выполненная на листах формата А-4 и состоящая:
 - из титульного листа,
 - эскиза модели,
 - описания модели,
 - моделирования модели в масштабе,
 - раскладки лекал на ткани в масштабе;
 - последовательности сборки модели,
 - технологической карты обработки модели.

На экзамене обучающиеся должны ответить на вопросы экзаменационного билета и защитить свою аттестационную работу.

При успешной сдаче квалификационного экзамена выдается документ государственного образца.

Обучающийся, не сдавший квалификационный экзамен, получает справку установленного образца.

7. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- **РФ** – Российская федерация;
- **НПО** – начальное профессиональное образование;
- **ФГОС НПО** – федеральный государственный образовательный стандарт начального профессионального образования;
- **ОУ** – образовательное учреждение;
- **ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа;
- **ОК** – общая компетенция;
- **ПК** – профессиональная компетенция;
- **ПМ** – профессиональный модуль;
- **МДК** – междисциплинарный курс;
- **БУП** – базисный учебный план;
- **ЛПЗ** – лабораторно-практические занятия;
- **ВТО** – влажно-тепловая обработка;
- **ТУ** - технические условия;
- **ОСТ** - отраслевой стандарт;
- **ГОСТ** - Государственный стандарт

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
интегрированного курса профессионального обучения по профессии «Портной»

№ п/п	Циклы, дисциплины, модули	Всего часов интегрированного курса	Количество часов									
			Часы по учебному плану общеобразовательного учреждения ¹				Часы по учебному плану профессиональной подготовки					
			Всего	10 класс	11 класс		Всего	теория	ЛПЗ ²	Производственная практика		
1.	Общепрофессиональный учебный цикл											
1.	Общепрофессиональные дисциплины											
1.1.	Экономика организации	3						3	3			
1.3.	Технология	54	54	20	34							
1.4.	Основы безопасности жизнедеятельности	8	8	8								
1.5.	Основы деловой культуры	2						2	1	1		
1.6.	Основы материаловедения	4						8	4	4		
1.7.	Основы конструирования и моделирования одежды	24						44	17	27		
1.8.	Основы художественного проектирования одежды	6						6	4	2		
	ИТОГО	101										
2.	Профессиональный учебный цикл											
2.	Профессиональные модули											
2.1.	Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам	159						155	67	88		
2.2.	Дефектация швейных изделий	6						6	2	4		
2.3.	Ремонт и обновление швейных изделий	8						8	4	4		
	ИТОГО	173										
	Резерв учебного времени	2						2	2			
	Консультации	2						2	2			
	Квалификационный экзамен	2						2	1	1		
	ИТОГО	6										
	ИТОГО	280										

**Общепрофессиональная дисциплина
«ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ»
Учебно-тематический план**

Коды формируемых компетенций	№ темы	Наименование темы	количество часов		
			всего	теория	лабораторно-практические занятия
ОК 1-7 ПК 1.2 ПК 3.2	1	Основные принципы рыночной экономики. Понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг	1	1	
	2	Производственно-хозяйственная деятельность организации. Механизмы ценообразования. Формы оплаты труда.	1	1	
		Контроль знаний: устный зачет	1	1	
		ВСЕГО	3	3	

Программа

Тема 1. Основные принципы рыночной экономики. Понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг.

Основные принципы рыночной экономики.

Структура современного производства. Значение швейного производства в общей системе предприятий. Перспективы развития швейных предприятий в условиях рыночной экономики. Ступени профессионального роста и трудового становления рабочего.

Понятия спроса и предложения на рынке товаров и услуг.

Тема 2. Производственно-хозяйственная деятельность организации.

Принцип деятельности, виды, характеристика и основные показатели производственно-хозяйственной деятельности швейных предприятий. Сфера услуг, её задачи. Предприятия сферы услуг; специфика деятельности. Должностные обязанности портного и швеи. Механизмы ценообразования. Формы оплаты труда.

**Общепрофессиональная дисциплина
«ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ»
Учебно-тематический план**

Коды формируемых компетенций	№ темы	Наименование темы	количество часов		
			всего	теория	лабораторно-практические занятия
ОК 1-7 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1	1	Правила делового общения. Имидж делового человека. Контроль знаний: собеседование	2	1	1
		ВСЕГО	2	1	1

Программа

Тема 1. Правила делового общения. Имидж делового человека.

Правила делового общения; этические нормы взаимоотношений с коллегами, партнерами, клиентами; основные техники и приемы общения: правила слушания, ведения беседы, убеждения, консультирования; формы обращения, изложения просьб, выражения признательности, способы аргументации в производственных ситуациях.

Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг. Культура обслуживания.

Имидж делового человека: костюм, прическа, макияж, аксессуары и др.

Правила организации рабочего пространства для индивидуальной работы и профессионального общения.

Лабораторно-практические занятия:

- обслуживание клиента в ателье, швейной мастерской.
- создание имиджа делового человека;
- организация рабочего места.

Общепрофессиональная дисциплина «ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ»

Учебно-тематический план

Коды формируемых компетенций	№ темы	Наименование темы	количество часов		
			всего	теория	лабораторно-практические занятия
ОК 1 – 7 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.3 ПК 3.1 – 3.4	1.	Классификация волокон, виды переплетений, производство ткани. Виды материалов в швейном производстве.	2	1	1
	2.	Определение долевой нити, лицевой и изнаночной стороны. Свойства и ассортимент тканей.	2	1	1
	3.	Современные материалы, используемые при пошиве и ремонте одежды.	2	1	1
	4.	Контроль знаний: зачёт	2	1	1
		ВСЕГО	8	4	4

Программа

Тема 1. Классификация волокон. Виды переплетений. Производство ткани.

Понятие о волокне. Состав и свойства волокон. Виды волокон. Их классификация и назначение.

Производство ткани. Прядение: понятие о пряже, процесс прядения, технологические операции прядения. Ткачество: процесс образования ткани на станках, дефекты ткачества. Виды ткацких переплетений: схема, свойства, отличительные особенности. Отделка: виды, цель и задачи отделки, технологические операции отделки тканей из разных видов волокон.

Маркировка и упаковка ткани. Волокнистый состав ткани. Ознакомление с различными видами волокон и методами их распознавания в ткани.

Нетканые материалы: принцип изготовления, классификация по способу получения, ассортимент, пошивочные свойства.

Характеристика основных материалов, применяемых при пошиве одежды. Материалы для соединения деталей одежды. Нитки: получение, характеристика, признаки, требования к качеству, нумерация. Клеевые материалы для соединения деталей. Основные сведения об утепляющих материалах: виды мехов, ватина, поролон, ваты. Подкладочные и прокладочные материалы, применяемые при изготовлении одежды. Фурнитура, отделочные материалы. Пуговицы, крючки, петли, пряжки, кнопки, застёжки «молния».

Лабораторно-практические занятия:

- ознакомление учащихся с видами волокон;
- изучение нитей основы и утка,
- характеристика ткацких переплетений.
- распознавание групп материалов, применяемых при изготовлении одежды;
- изучение различных видов ниток; определение качества швейных ниток;
- распознавание утепляющих, подкладочных, прокладочных и клеевых материалов;

Тема 2. Определение долевой нити, лицевой и изнаночной сторон ткани.

Правила определения долевой нити, лицевой и изнаночной сторон ткани. Гигиенические свойства тканей: воздухопроницаемость, паропроницаемость, теплозащитность. Значение этих свойств для одежды.

Физико-механические свойства тканей: прочность тканей на разрыв при растяжении и удлинении, износостойчивость, сминаемость, жёсткость.

Технологические (пошивочные) свойства тканей: осыпаемость тканей, прорубаемость, сопротивление резанию, скольжение нитей, усадочность тканей.

Ассортимент тканей для пошива женской одежды: общие сведения, понятие об артикуле и прейскуранте на ткани. Современные материалы для пошива одежды. Уход за швейными материалами и изделиями.

Лабораторно-практические занятия:

- определение лицевой и изнаночной стороны ткани;
- определение долевой нити.
- определение свойств тканей: гигиенических, физико-механических, технологических;
- уход за швейными материалами и изделиями.

Тема 5. Современные материалы, используемые при пошиве и ремонте одежды.

Представление современных материалов, применяемых при пошиве одежды: основные и отделочные, подкладочные и прокладочные, клеевые и утепляющие, нитки и фурнитура. Волокнистый состав современных материалов. Материалы, используемые при ремонте одежды.

Тканые и нетканые современные материалы.

Лабораторно-практические занятия:

- уход за швейными материалами и изделиями;

- распознавание групп материалов, применяемых при изготовлении одежды;
- изучение различных видов ниток; определение качества швейных ниток;
- распознавание утепляющих, подкладочных, прокладочных и клеевых материалов;
- определение материалов, необходимых для ремонта одежды.

**Общепрофессиональная дисциплина
«ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ»**

Учебно-тематический план

Коды формируемых компетенций	№ темы	Наименование темы.	количество часов		
			всего	теория	лабораторно-практические занятия
ОК 1 – 7 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.3 ПК 3.1 – 3.4	1	Основы классификации одежды. Виды силуэтов и покроев. Стиль в одежде.	2	1	1
	2	Основы композиции: законы и правила; компоненты композиции одежды. Контроль знаний: Защита творческого проекта: «Модели одежды».	2	1	1
	3	Построение композиции рисунка. Детали одежды. Схема фигуры человека. Проектирование моделей одежды. Контроль знаний: Лабораторно-	2	1	1
		ВСЕГО	6	3	3

Программа

Тема 1. Основы классификации одежды. Виды силуэтов и покроев. Стиль в одежде.

Понятие о дизайне костюма. Определение основных понятий: одежда, костюм, платье, гардероб, ансамбль. Виды силуэтов и покроев в одежде. Стиль в одежде. Краткая история развития одежды. Классификация современной одежды: бытовая, спортивная, производственная, форменная. Требования, предъявляемые к одежде: гигиенические, утилитарные, эстетические.

Лабораторно-практические занятия:

- характеристика стиля в одежде, силуэта и покроя;
- классификация современной одежды;
- описание модели одежды.

Тема 2. Основы композиции.

Законы и правила композиции одежды. Объединение элементов в единое целое общим замыслом. Основные компоненты композиции одежды: пропорция, силуэт, линии, ткани, цвет, отделка, зрительные иллюзии.

Пропорции в одежде. Пропорции фигур и пропорции в одежде. Правильная форма расчленения человеческого тела (модуль). Получение пропорционального соотношения деталей одежды путем перемещения линии талии.

Линии в одежде. Значение линий в одежде. Связь линии с пропорцией, конструкцией и силуэтом. Виды линии в одежде. Ритм в одежде. Масса в одежде.

Зрительные иллюзии в одежде. Использование зрительной иллюзии в одежде как средства маскировки недостатков телосложения. Зрительный эффект.

Цвет в одежде. Различные свойства цветов. Сочетание цветов. Цветовая гармония. Цветовой круг. Цветовой тон. Насыщенность.

Ткани и отделка Ткань как основа формы одежды Зависимость формы одежды от свойств ткани и ее структуры

Виды и назначение отделки. Демонстрация различных образцов тканей и отделок. Показ рисунков моделей журналов мод.

Тема 3. Композиция рисунка. Схема фигуры человека. Детали одежды.

Проектирование моделей одежды.

Роль рисования в развитии художественного вкуса учащихся. Рисунок как средство передачи мыслей и чувств человека. Инструменты, принадлежности и приспособления для рисования. Основные сведения о рисунке.

Понятие о линиях, их характеристика. Линии чертежа и рисунка, разница между ними. Графический и живописный рисунок. Симметрия и асимметрия простых фигур. Простейшие геометрические формы как исходные для построения сложных форм. Композиция. Расположение рисунка на листе бумаги. Пропорции, форма, конструкции и объем предметов, их выражение в рисунке.

Образование складок простой и сложной формы. Характер складок различных тканей (сукна, бархата, шелка и др.). Выявление формы и объема складок.

Основы пластической анатомии: сведения о строении скелета и мышечного покрова.

Пропорции тела человека. Пропорциональное членение фигуры взрослого человека. Пропорции головы человека. Построение схемы фигуры человека. Выявление характерных пропорций и форм шеи, плечей и груди в рисунке.

Общие правила построения рисунка одежды.

Воротники. Разнообразные формы воротника

Формы и конструкция рукавов: втачной, реглан, цельнокроеный.

Зарисовка моделей женской лёгкой одежды: рисование блузок и юбок, платьев различных силуэтов.

Лабораторно-практические занятия:

- упражнения в проведении прямых, ломаных и кривых линий;
- деление отрезка прямой на равные части;
- рисование плоских симметрических фигур: прямоугольников, овалов, листьев, окружностей.
- составление растительного или геометрического узора для ткани;

- рисование различных образцов складок и драпировок, оборок и воланов;
- построение схемы фигуры человека с соблюдением пропорции тела человека,
- разнообразные формы воротников. Формы и конструкция рукавов. Виды поясов.
- зарисовка моделей женской одежды по схеме: рисунок - схема – модель;
- рисование блузок и юбок;
- рисование одежды различных силуэтов: повседневные и вечерние платья.

**Общепрофессиональная дисциплина
«ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ»**

Учебно-тематический план

Коды формируемых компетенций	№ раздела,	Наименование раздела, темы.	количество часов			
			всего	теория	лабораторно-практические занятия	
ОК 1 – 7 ПК 1.1 – 1.7 ПК 2.1 – 2.3 ПК 3.1 – 3.4	1.	Основные понятия и определения в конструировании одежды.	1	1		
	1.1.	Введение. Конструирование одежды: системы и методы. Контроль знаний: устный опрос	1	1		
	2.	Строение и измерение фигуры человека.	5	3	2	
	2.1	Строение фигуры человека Контроль знаний: устный опрос	1	1		
	2.2	Снятие измерений Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ	4	2	2	
	3.	Чертёж основы плечевых изделий с втачным рукавом	19	6	13	
	3.1	Прибавки при конструировании одежды	1	1		
	3.2	Базовая основа плечевых изделий Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ	10	3	7	
	3.3	Построение чертежей изделий различных силуэтов. Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ	4	1	3	
	3.4	Построение втачного рукава Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ	4	1	3	
	4.	Конструирование воротников.	3	2	1	
	4.1.	Построение воротников. Контроль знаний: ЛПЗ	3	2	1	
	5.	Конструирование юбок.	12	3	9	
	5.1	Классическая прямая юбка Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ	4	1	3	
	5.2	Конические и клиньевые юбки Контроль знаний: ЛПЗ	8	2	6	
	6.	Основы моделирования.	4	2	2	
	6.1.	Моделирование плечевых изделий	1	1		
	6.2.	Моделирование поясных изделий Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ	3	1	2	
			ВСЕГО	44	17	27

Программа

Раздел 1. Основные понятия и определения в конструировании одежды

Тема 1.1. Введение.

Роль конструирования одежды в швейном производстве. Методы конструирования. Характеристика различных способов конструирования одежды. Особенности конструирования одежды с примерками и без них.

Общая характеристика систем и методов конструирования одежды. Роль конструирования при выполнении пошива одежды платьевого ассортимента по индивидуальным заказам.

Контроль знаний: устный опрос

Раздел 2. Строение фигуры человека. Измерение фигуры человека.

Тема 2. 1. Строение фигуры человека.

Характеристика строения женской фигуры. Строение скелета человека. Мышцы тела человека.

Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Величины размерных признаков типовых фигур. Условно - нормальная фигура. Фигура с отклонениями от условно-нормальной.

Контроль знаний: устный опрос

Тема 2. 2. Снятие измерений.

Антропометрические и конструктивные измерения фигуры человека Основные точки и линии измерения фигуры человека для конструирования одежды по расчетно-мерочной системе.

Основные мерки и правила их снятия при индивидуальном пошиве одежды Методика и техника снятия мерок. Правила обработки обмерочных данных. Определение типового размера.

Таблица типовых измерений женских фигур.

Лабораторно-практические занятия:

- снятие измерений с фигуры заказчика,
- упражнения в снятии мерок и их записи,
- определение типового размера, таблица типовых измерений женских фигур.

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Раздел 3. Построение чертежа основы плечевых изделий с втачными рукавами

Тема 3. 1. Прибавки при конструировании одежды.

Характеристика прибавок в зависимости от вида изделия, толщины утепляющих материалов, формы покроя, вида ткани, месторасположения и др. Таблица прибавок единой методики конструирования. Расчет прибавок. Баланс изделия.

Тема 3. 2. Базовая основа плечевых изделий.

Основная схема чертежа одежды, ее характеристика. План построения базовой основы. Линии, определяющие базисную сетку чертежа. Положение вертикальных и горизонтальных линий базовой основы в зависимости полузаноса, борта и низа в зависимости от модели и вида изделия.

Расчетная таблица для построения основы плечевых изделий и втачного рукава. Конструирование изделий лёгкой женской одежды на базовой основе. Принципы конструирования разных силуэтных форм изделия.

Лабораторно-практические занятия:

- расчеты для построения основы плечевых изделий;
- построение горизонтальных и вертикальных линий, а также основных контуров чертежей деталей;
- построение чертежа базовой основы плечевых изделий.

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Тема 3. 3. Построение чертежей изделий различных силуэтов.

Построение чертежей спинки и полочки полуприлегающего, приталенного, прямого силуэта.

Расчёты, определяющие положение карманов. Порядок построения бортовой части полочки для двубортного и однобортного изделия: ширина борта, контура лацкана, положение петель.

Лабораторно-практические занятия:

- построение чертежей основы плечевых изделий приталенного, полуприлегающего, прямого силуэта с применением различных приемов перевода нагрудной вытачки;
- построение однобортного и двухбортного изделия;
- расчет петель.

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Тема 3. 4. Построение втачного рукава.

Основные мерки для построения чертежа рукава. Связь размера рукава с размером проймы. Расчёты для определения положения линий рукава: высота оката рукава, линии локтя и низа.

Лабораторно-практические занятия:

- построение чертежа основы втачного рукава,
- построение чертежа втачного одношовного рукава, зауженного к низу.

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Раздел 4. Конструирование воротников

Тема 4. 1. Построение воротников.

Классификация воротников. Построение воротников различного покрова. Расчёты для определения длины воротника, ширины и формы его концов. Принципы построения отложных воротников, воротников-стоек, цельнокроеного воротника на чертеже основы плечевых изделий, пелерины, отделочных съемных воротников.

Лабораторно-практические занятия:

- построение отложного воротника с застежкой до верху, воротника-стойки;
- построение цельнокроеного воротника на чертеже основы плечевых изделий.

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Раздел 5. Конструирование юбок

Тема 5. 1. Классическая прямая юбка.

Виды и фасоны юбок. Конструктивные особенности деталей юбок в зависимости от фасона. Конструкция двухшовных, четырёхшовных и многошовных юбок. Юбки со складками.

Мерки для построения чертежей юбок. Последовательность построения чертежа двухшовной прямой юбки. Расчёты для определения положения основных горизонтальных линий, положения линий вытачек. Построение чертежей пояса и других деталей юбки.

Лабораторно-практические занятия:

- построение двухшовной прямой юбки.

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Тема 5. 2. Конические и клиньевые юбки.

Виды и фасоны юбок. Конструирование двухшовных, четырёхшовных и многошовных юбок. Мерки для построения чертежей юбок. Последовательность построения чертежа юбки. Контроль знаний.

Лабораторно-практические занятия:

- построение клиньевых юбок,
- построение конических юбок.

Раздел 6. Основы моделирования

Тема 6. 1. Моделирование плечевых изделий.

Методы моделирования одежды. Перенос нагрудной вытачки различными способами. Моделирование различных моделей лёгкой женской одежды.

Лабораторно-практические занятия:

- перенос нагрудной вытачки различными способами;
- техническое моделирование плечевых изделий,
- моделирование рельефных швов, кокеток различной формы и др.,
- моделирование втачных рукавов,
- моделирование различных фасонов лёгкой женской одежды.

Тема 6. 2. Моделирование поясных изделий.

Методы моделирования юбок. Моделирование различных моделей юбок.

Лабораторно-практические занятия:

- перенос вытачек различными способами;
- техническое моделирование поясных изделий,
- моделирование кокеток различной формы, воланов, оборок и др..

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Раздел 7. Раскройное производство

Подготовка лекал к раскрою. Правила раскладки лекал на ткани. Нормы припусков на швы. Раскрой поясных и плечевых изделий.

Лабораторно-практические занятия:

- подготовка лекал к раскрою,
- раскладки лекал на ткани,
- раскрой поясных и плечевых изделий.

Контроль знаний: тестирование, ЛПЗ

Профессиональный модуль «ПОШИВ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ЗАКАЗАМ»

Учебно-тематический план

Коды формируемых компетенций	№ раздела, темы	Наименование раздела, темы.	количество часов		
			всего	теория	лабораторно-практические занятия
МДК 01.01	Технология пошива швейных изделий по индивидуальным заказам				
ОК 1 – 7 ПК 1.1-1.7 ПК 2.2-2.3. ПК 3.1-3.4.	1.	Обслуживание швейного оборудования	5	3	2
	1.1.	Классификация швейных машин. Строение машинных стежков, их применение Обеспечение безопасности труда	1	1	
	1.2.	Устройство, заправка и регулировки промышленной швейной машины	2	1	1
	1.3.	Неполадки, их причины и исправление	2	1	1
	2.	Технология выполнения ручных работ	9	4	5
	2.1.	Техника безопасности.	1	1	
	2.2.	Виды работ при пошиве. Инструменты и приспособления.	1	1	
	2.3.	Терминология и ТУ при выполнении ручных работ.	2	1	1
	2.4.	Виды ручных стежков и строчек.	5	1	4
	3.	Технология выполнения машинных работ	18	6	12
	3.1.	ТБ и ТУ выполнения машинных работ	2	1	1
	3.2.	Терминология при выполнении машинных работ	2	1	1
	3.3.	Технология обработки машинных швов	14	4	10
	4.	Технология выполнения влажно-тепловой обработки	4	2	2
	4.1	Назначение, виды, оборудование и приспособления	2	1	1
	4.2	Терминология, ТУ, способы, операции.	2	1	1
	5.	Технология выполнения отдельных деталей и узлов швейных изделий	104	46	58
	5.1	Вытачки, срезы, подрезы, складки простые	4	4	
	5.2	Виды кокеток, соединение с изделием	4		4
	5.3	Мелкие детали: пояса, шлёвки, клапан и др.	8	4	4
5.4	Оборки, воланы, рюши.	8	4	4	
5.5	Обработка деталей бейками, тесьмой	8	2	6	

5.6	Обработка горловины без воротника и пройм без	4	2	2
5.7	Застёжки: в виде борта, обтачками, на тесьму-	10	4	6
5.8	Воротники и способы и соединения их с горловиной	8	5	3
5.9	Низ изделий; разрезы и шлицы	2		2
5.10.	Карманы: накладные, непрорезные, прорезные	28	11	17
5.11	Способы обработки низа рукавов без манжет и с различными видами манжет	6	4	2
5.12.	Соединение рукавов с основным изделием	8	4	4
5.13.	Обработка изделий по линии талии	2	1	1
5.14.	Отделочные работы в лёгкой женской одежде	4	1	3
6.	Использование технической, технологической и нормативной документации при проектировании изделий лёгкой женской одежды.	6	3	3
6.1.	Подготовительный этап	2	1	1
6.2.	Технологический этап	2	1	1
6.3.	Заключительный этап	2	1	1
7.	Технология выполнения одежды по индивидуальным заказам с примерками	9	3	6
7.1.	Последовательность обработки и сборки	2	1	1
7.2.	Подготовка и проведение I примерки;	5	2	3
7.3.	Подготовка и проведение II примерки, окончательная обработка изделий.	6	2	4
	ВСЕГО	155	67	88

Программа

Раздел 1. Обслуживание швейного оборудования

Тема 1. 1. Обеспечение безопасности труда. Классификация швейных машин. Строение машинных стежков, их применение.

Правила техники безопасности при выполнении машинных работ. Организация рабочего места. Характеристика основных видов промышленных швейных машин. Современное состояние механизации швейного производства.

Строение машинных стежков, их применение. Классификация машинных игл. Подбор игл в зависимости от вида и толщины тканей, установка игл.

Лабораторно - практические занятия:

- организация рабочего места для выполнения машинных работ.

Тема 1. 2. Устройство, заправка и регулировки промышленной швейной машины.

Промышленная швейная машина: устройство, основные механизмы, заправка, регулировки. Приспособления для выполнения машинных работ.

Лабораторно-практические занятия:

- заправка швейной машины, регулирование натяжения верхней и нижней ниток;
- регулирование скорости машины путём нажима на педаль;

- усовершенствование знаний по принципу действия и регулировке специальных швейных машин;
- организация рабочего места для выполнения машинных работ

Тема 1. 3. Неполадки в работе швейных машин.

Неполадки в работе: причины возникновения и их исправление. Правила ухода за машинами: чистка и смазывание машин.

Лабораторно-практические занятия:

- выявление и устранение неполадок, возникающих при работе швейных машин,
- чистка и смазывание машин, проверка их работы.

Раздел 2. Технология выполнения ручных работ

Тема 2. 1. Техника безопасности.

Организация рабочего места и безопасность труда при выполнении ручных работ. Их значение для повышения производительности труда и качества продукции.

Лабораторно-практические занятия:

- организации рабочего места при выполнении ручных работ.

Тема 2. 2. Виды работ при пошиве. Инструменты и приспособления.

Виды работ при пошиве легкой женской одежды.

Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила пользования инструментами. Подбор игл и ниток соответственно обрабатываемой ткани.

Лабораторно-практические занятия:

- правила пользования инструментами и приспособлениями;
- подбор номера иглы, номера и длины нитки для выполнения стежков.

Тема 2. 3. Терминология и ТУ при выполнении ручных работ

Технические условия на выполнение ручных работ. Терминология, применяемая при выполнении ручных работ.

Лабораторно-практические занятия:

- выполнение ручных стежков и строчек;
- выполнение контрольных заданий по ручным работам на образце ткани,
- самоконтроль выполнения ручных стежков и строчек.

Тема 2. 4. Ручные стежки и строчки.

Виды ручных стежков и строчек: графическое изображение, строение, применение. Технические условия на выполнение ручных стежков и строчек.

Лабораторно-практические занятия:

- выполнение ручных стежков и строчек;
- соединение деталей прямыми и косыми стежками;
- смётывание срезов деталей с посадкой ткани и без посадки;
- смётывание деталей из ткани с рисунком в полоску, клетку, с цветами;
- замётывание срезов деталей с подшивкой и без подшивки обрезаемого края внутрь;
- вымётывание краёв обтачных деталей прямыми и косыми стежками;

- упражнения в пришивании пуговиц, крючков, петель, кнопок;
- выполнение контрольных заданий по ручным работам на образце ткани,
- самоконтроль выполнения ручных стежков и строчек.

Раздел 3. Технология выполнения машинных работ

Тема 3. 1. Техника безопасности. Технические условия для выполнения машинных работ.

Организация рабочего места и безопасность труда при выполнении машинных работ. Технические условия выполнения машинных работ. Проведение контроля качества.

Лабораторно-практические занятия:

- организация рабочего места и безопасность труда при выполнении машинных работ;
- освоение навыков работы за машиной;
- закрепление концов строчек обратной машинной строчкой;
- самоконтроль выполнения машинных работ.

Тема 3. 2. Терминология, применяемая для выполнения машинных работ.

Терминология, применяемая при выполнении машинных работ. Проведение контроля качества.

Лабораторно-практические занятия:

- освоение навыков работы за машиной;
- выполнение машинных строчек и швов, самоконтроль качества;
- выполнение параллельных строчек;
- выполнение различных операций на специальных машинах.

Тема 3. 3. Технология обработки машинных швов.

Классификация машинных швов и их применение при пошиве лёгкой женской одежды. Соединительные, краевые, отделочные машинные швы: графическое изображение, схема, назначение, способ выполнения, технические условия на выполнение, применение при пошиве женской одежды. Проведение самоконтроля качества.

Лабораторно-практические занятия:

- освоение навыков работы за машиной;
- выполнение машинных строчек и швов, самоконтроль качества;
- выполнение соединительных машинных швов;
- выполнение краевых машинных швов;
- выполнение отделочных машинных швов,
- самоконтроль выполнения машинных швов.

Раздел 4. Технология выполнения влажно-тепловой обработки (ВТО)

Тема 4. 1. Организация рабочего места. Назначение. Оборудование.

Назначение и виды ВТО. Оборудование, приспособления и правила их применения. Организация рабочего места при выполнении ВТО женского лёгкого платья.

Требования безопасности труда при выполнении утюжильных работ.

Лабораторно-практические занятия:

- организация рабочего места и безопасности труда при выполнении влажно-тепловой обработки;
- применение различных приспособлений для ВТО;
- определение степени нагрева утюга.

Тема 4. 2. Способы и операции ВТО.

Способы и операции ВТО, применяемая терминология.

Технические условия на выполнение ВТО.

Влажно-тепловая обработка деталей женской лёгкой одежды. Соблюдение режимов влажно-тепловой обработки различных тканей. Экономное расходование электроэнергии.

Лабораторно-практические занятия:

- выполнение влажно-тепловых работ в процессе обработки деталей и готовых изделий;
- соблюдение режимов влажно-тепловой обработки различных тканей;
- упражнения в разутюживании, заутюживании швов и срезов деталей,
- приутюживание сборок, воланов, сутюживание и оттягивание срезов деталей;
- самоконтроль выполнения влажно-тепловых работ.

Раздел 5. Технология выполнения отдельных деталей и узлов швейных изделий

Тема 5. 1. Вытачки, подрезы, срезы, складки, рельефы.

Обработка вытачек. Виды и формы различных вытачек. Разрезные и неразрезные вытачки. Влияние ткани на технологический процесс. Технологическая последовательность и приёмы обработки. Технологические требования к обработке.

Обработка подрезов. Виды подрезов. Влияние ткани на технологический процесс. Технологическая последовательность и приёмы обработки. Технологические требования к обработке.

Способы обработки срезов, влияние ткани на технологический процесс, требования к обработке, последовательность обработки.

Обработка складок и рельефов. Виды складок. Влияние ткани на технологический процесс. Технологическая последовательность обработки. Технологические требования к обработке.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка и ВТО вытачек,
- обработка подрезов;
- обработка срезов, складок, рельефов.
- самоконтроль качества, дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 2. Обработка кокеток.

Виды кокеток: притачные, настрочные, фигурные, с кантом, с отлетным краем; способы соединения кокеток с основными деталями изделия. Технологическая

последовательность и требования к обработке.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка различных кокеток: притачных, настрочных, фигурных, с кантом, с отлетным краем;
- соединение кокеток с основными деталями изделия.

Тема 5. 3. Обработка мелких деталей одежды.

Пояса, клапаны, шлевки, паты, хлястики. Способы соединения мелких деталей одежды с основным изделием. Технологическая последовательность и требования к обработке.

Лабораторно-практические занятия:

- мелких деталей (поясов, шлевок, пат, хлястиков, манжет, клапанов, погонов и др.);
- самоконтроль качества, дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 4. Обработка оборок, воланов, рюш.

Обработка отлетного среза оборок, воланов, рюш. Способы соединения с изделием. Технологическая последовательность обработки. Технологические требования к обработке.

Лабораторно-практические занятия:

- технология обработки деталей оборками и воланами; способы соединения с изделием;
- обработка оборок и соединение с изделием стачным, накладным, настрочным швами из различных тканей.

Тема 5. 5. Обработка деталей бейками, тесьмой.

Виды беек при пошиве лёгкой женской одежды. Обработка деталей различными бейками и тесьмой. Технологическая последовательность обработки. Технологические требования к обработке.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка деталей различными видами беек, тесьмой;
- самоконтроль качества, дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 6. Обработка горловины без воротника.

Способы обработки обработки горловины без воротника и пройм без рукавов. Технологическая последовательность обработки. Технологические требования к обработке.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка горловины и пройм подкройной обтачкой;
- обработка горловины и пройм окантовочными швами;
- обработка горловины и пройм бейками;
- самоконтроль качества, дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 7. Обработка застёжек.

Виды и формы застёжек. Правила раскрытия дополнительных деталей для обработки застёжек. Обработка застёжки подбортами; обтачками, планками. Застёжка на тесьму - молния в шве. Технологическая последовательность обработки. Обработка разреза горловины одной обтачкой. Последовательность и технические условия технологии обработки.

Обработка петель. Разновидности петель. Форма и размер петель в зависимости от размера пуговиц. Правила расположения петель. Причины дефектов при обработке, их предупреждение и устранение.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка петель в женской лёгкой одежде;
- обработка переда лифа подбортами,
- обработка разреза горловины одной обтачкой;
- обработка застёжек на целой детали окантовочными швами;
- обработка застёжек настрочными планками;
- самоконтроль качества, дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 8. Обработка воротников.

Виды воротников, их формы. Способы соединения воротников с горловиной. Технологическая последовательность обработки воротника, состоящего из двух частей и воротника с отрезной стойкой.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка воротника, состоящего из двух частей;
- обработка цельнокроенного воротника;
- обработка воротника с отрезной стойкой;
- соединение воротника с горловиной;
- самоконтроль качества, дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 9. Обработка низа изделий.

Способы оформления нижнего среза изделий с учётом вида ткани и фасона. Технологическая последовательность обработки. Технологические требования к обработке.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка низа изделия швами вподгибку;
- обработка низа изделия окантовочным швом;
- обработка низа изделия на спецмашине.

Тема 5. 10. Обработка карманов.

Виды карманов. Накладные, непрорезные карманы и их разновидности. Особенности технологии обработки каждого вида карманов. Отклонения, допускаемые при обработке карманов и их влияние на внешний вид изделия. Последовательность и технические условия технологии обработки. Прорезные карманы с двумя обтачками, с клапаном, с листочкой.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка накладных карманов различных моделей;

- обработка непрорезных карманов, расположенных в швах основных деталей изделия;
- обработка непрорезных карманов, расположенных на передней половинке изделия;
- обработка прорезного кармана с двумя обтачками;
- обработка прорезного кармана с листочкой;
- обработка прорезных карманов с клапаном,
- самоконтроль качества; дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 11. Обработка рукавов.

Последовательность соединения рукавов различного покроя с проймой. Правила и способы оформления низа рукавов без манжет, с застёжками, с различными видами манжет. Технологическая последовательность обработки наиболее распространенных рукавов. Обработка низа рукавов притачными манжетами, застёгивающимися петлю и пуговицу. Соединение рукавов с проймой. Последовательность и технические условия технологии обработки.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка низа рукавов швами вподгибку;
- обработка низа рукавов отложными манжетами;
- обработка низа рукавов эластичной тесьмой;
- обработка низа рукавов притачными манжетами, застёгивающимися петлю и пуговицу;
- соединение различного покроя рукавов с изделием;
- самоконтроль качества, дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.

Тема 5. 12. Обработка изделий по линии талии.

Технологическая последовательность и требования к обработке изделия по линии талии различными способами.

Лабораторно-практические занятия:

- обработка изделия по линии талии эластичной тесьмой;
- обработка изделия, отрезного по линии талии.

Тема 5. 13. Отделочные работы в лёгкой женской одежде.

Виды отделок, применяемых при изготовлении лёгкой одежды.

Отделка шнуром и тесьмой, сутажом или вьюнчиком, бусами и бисером.

Отделка кружевом, оборками, воланами. Отделка вышивкой на специальной машине.

Отделка деталей швейных изделий аппликациями.

Буфы в легкой женской одежде: ручные, машинные.

Лабораторно-практические занятия:

- настрачивание тесьмы и шнура,
- отделка кружевом, оборками, воланами;
- отделка деталей аппликацией и вышивкой;
- машинные буфы.

Раздел 6. Использование технической, технологической и нормативной документации при проектировании

Тема 6. 1. Подготовительный этап при проектировании.

Выбор и обоснование темы выбранного проекта, обсуждение и анализ.

Выявление традиций, истории, тенденций. Рассмотрение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта.

Построение «звёздочки обдумывания».

Сбор информации по теме учебного проекта, подбор специальной литературы. Перечень технической документации, прилагаемой к изделию.

Банк идей и предложений. Выбор оптимального решения. Дизайн-анализ проектируемого изделия. Обоснование выбора и характеристика используемых материалов и оборудования.

Лабораторно-практические занятия:

- выбор и обоснование темы выбранного проекта;
- рассмотрение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта;
- построение «звёздочки обдумывания»;
- перечень технической документации, прилагаемой к изделию;
- эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений. Выбор оптимального решения;
- дизайн-анализ проектируемого изделия;
- обоснование выбора и характеристика используемых материалов и оборудования.

Тема 6. 2. Технологический этап при проектировании.

Изготовление творческого проекта.

Расчётная часть - расчёт формул для построения чертежей.

Графическая часть - конструирование, техническое моделирование, схемы раскладки лекал.

Технологическая часть - разработка процесса изготовления изделия.

Лабораторно-практические занятия:

- расчётная часть - расчёт формул для построения чертежей;
- графическая часть - конструирование, техническое моделирование, схемы раскладки лекал на ткани;
- технологическая часть - разработка технологического процесса изготовления изделия.

Тема 6. 3. Заключительный этап при проектировании.

Анализ результатов работы над проектом.

Экономическая часть - предварительный подсчёт себестоимости изделия, расчёт себестоимости изготовленного изделия, планирование возможных путей реализации продукции.

Экологическое обоснование проекта.

Рекламный проспект изделия.

Оформление пояснительной записки к проекту с помощью ПК.

Защита проекта (доклад, демонстрация, ответы на вопросы).

Лабораторно-практические занятия:

- оценка качества выполнения проекта;
- анализ результатов выполненного проекта;
- оформление пояснительной записки к проекту с помощью ПК.

Раздел 7. Технология изготовления лёгкой женской одежды по индивидуальным заказам с проведением примерок

Тема 7. 1. Последовательность обработки и сборки швейных изделий лёгкой женской одежды.

Изготовление изделий платьёвого ассортимента из разных видов ткани с примерками. Последовательность сборки изделий: с втачными рукавами, с цельновыкроенными рукавами, с рукавами покроя реглан.

Схема последовательности сборки изделий платьёвого ассортимента.

Лабораторно-практические занятия:

- схема последовательности сборки различных изделий платьёвого ассортимента.

Тема 7. 2. Подготовка и проведение первой примерки на фигуре заказчика изделий платьёвого ассортимента.

Начальная обработка деталей. Проверка деталей кроя. Перевод линий. Правила подготовки изделий к проведению первой примерки на фигуре заказчика. Порядок проведения первой примерки: уточнение посадки изделия на фигуре; уточнение формы и пропорции изделия и размещения декоративно-отделочных деталей; выявление технологических дефектов изделия подготовленного к примерке.

Лабораторно-практические занятия:

- начальная обработка деталей;
- подготовка изделий к проведению первой примерки на фигуре заказчика,
- проведение первой примерки на фигуре заказчика.

Тема 7. 3. Подготовка и проведение второй примерки на фигуре заказчика. Окончательная отделка изделий платьёвого ассортимента.

Правила подготовки изделий к проведению второй примерки на фигуре заказчика. Проведение второй примерки. Изучение знаков, нанесенных закройщиком в процессе второй примерки. Уточнение и обработка изделия после второй примерки.

Окончательная обработка изделия. Самоконтроль и взаимоконтроль качества.

Лабораторно-практические занятия:

- подготовка и проведение II примерки;
- окончательная отделка изделий платьёвого ассортимента;
- подготовка и проведение второй примерки на фигуре заказчика.

Необходимое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 173 часов, в том числе:

теоретические занятия – 69 часов;

лабораторно-практические занятия – 90 часов.

**Профессиональный модуль
«ДЕФЕКТАЦИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»
Учебно-тематический план**

Коды формируемых компетенций	№ темы	Наименование темы	количество часов		
			всего	теория	лабораторно-практические занятия
МДК.02.01.		Устранение дефектов с учетом свойств ткани			
ОК 1 – 7	1	Контроль качества изделий	3	1	2
ПК 2.1 – 2.3	2	Дефекты при обработке изделий	3	1	2
		ВСЕГО	6	2	4

Программа

Тема 1. Контроль качества изделий.

Единая система технологической документации (ЕСТД). Система управления качеством выполняемых работ. Формы и методы контроля качества. Оценка уровня качества продукции. Повышение качества продукции.

Классификация моделей по сложности изготовления, фасонам и видам тканей. Технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды:

Лабораторно-практические занятия:

- проверка качества выполненных изделий,
- последовательность осмотра изделий,
- самоконтроль и взаимоконтроль качества в процессе обработки изделий.

Тема 2. Дефекты при обработке изделий

Возникновение дефектов в изделии. Виды дефектов при пошиве одежды: технологические и конструктивные. Причины и способы устранения дефектов.

Лабораторно-практические занятия:

- выявление конструктивных и технологических дефектов изделия, подготовленного к примерке;
- способы устранения дефектов посадки изделия на фигуре заказчика;
- дефекты при обработке, меры их предупреждения и устранения.
- самоконтроль качества.

**Профессиональный модуль
«РЕМОНТ И ОБНОВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ»**

Учебно-тематический план

Коды формируемых компетенций	№ темы	Наименование темы.	количество часов		
			всего	теория	лабораторно-практические занятия
МДК 03.01		Технология ремонта и обновления швейных изделий			
ПК 1.2.-1.7. ПК 2.1.-2.3. ПК 3.1.-3.4.	1	Виды ремонта и способы обновления швейных изделий. Выполнение технологических операций по ремонту швейных изделий	4	2	2
	2	Методы обновления одежды и использование вспомогательных материалов	4	2	2
		ВСЕГО	8	4	4

Программа

Тема 1. Виды ремонта и способы обновления швейных изделий.

Виды ремонта и способы обновления швейных изделий. Выполнение технологических операций по ремонту швейных изделий

Лабораторно-практические занятия:

- выполнение технологических операций по ремонту швейных изделий;
- определение вида и способа ремонта;
- подбор материалов, сочетающихся по фактуре, при ремонте швейных изделий;
- подбор фурнитуры по назначению при ремонте швейных изделий.

Тема 2. Методы обновления одежды и использование вспомогательных материалов.

Методы обновления одежды ассортиментных групп; декоративные решения в одежде. Использование вспомогательных материалов; машинный, ручной и клеевой способ установки заплат.

Методы выполнения художественной штопки и штоковки.

Лабораторно-практические занятия:

- выполнение машинного, ручного и клеевого способов установки заплат;
- выполнение художественной штопки и штоковки.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ
Профессиональная подготовка «Портной»**

**Учебно-тематический план
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБУЧЕНИЕ**

№	Тема	количество часов
1	Ручные и машинные работы	6
2	Устройство, заправка и регулировка швейных машин 1022 кл.	3
3	Влажно-тепловая обработка	4
4	Технология обработки отдельных деталей и узлов лёгкой женской одежды	14
5	Основы художественного проектирования одежды	4
6	Основы конструирования и моделирования одежды	8
7	Технология изготовления лёгкой женской одежды с проведением примерок	17
8	Технология проектирования изделий лёгкой женской одежды	10
9	Основы материаловедения	2
	ИТОГО	68

Содержание тем программы

Тема 1. Выполнение ручных и машинных работ.

Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда при выполнении ручных и машинных работ. Освоение навыков правильной посадки учащихся. Выполнение упражнений учебно-тренировочного характера.

Тема 2. Заправка швейных машин и выполнение машинных строчек и швов.

Инструктаж по содержанию занятий, организации рабочего места и безопасности труда при выполнении машинных работ. Освоение навыков положения корпуса, рук и ног в процессе работы на швейной машине. Выполнение упражнений учебно-тренировочного характера.

Тема 3. Влажно-тепловая обработка (ВТО).

Определение степени нагрева утюга. Упражнения в выполнении влажно-тепловых работ в процессе обработки деталей или готовых изделий с применением различных

приспособлений.

Соблюдение режимов влажно-тепловой обработки различных тканей. Экономное расходование электроэнергии. Бережное отношение к утюгу.

Тема 4. Технология обработки отдельных деталей и узлов женской лёгкой одежды.

Поузловая обработка деталей швейных изделий. Технологическая последовательность и приёмы обработки деталей одежды. Технологические требования и последовательность обработки деталей одежды: застёжки на целых деталях, воротники и способы их соединения с горловиной, прорезные карманы, низ рукавов с различными видами манжет, соединение рукавов с проймой, шлица.

Тема 5. Основы художественного проектирования одежды.

Связь линии в одежде с пропорцией, конструкцией и силуэтом. Виды линии в одежде. Ритм и масса в одежде. Использование зрительной иллюзии в одежде как средства маскировки недостатков телосложения. Создание зрительной иллюзии при моделировании одежды. Различные свойства цветов, сочетание цветов. Цветовая гармония. Ткани и отделка. Зависимость формы одежды от свойств ткани и ее структуры. Виды и назначение отделки.

Тема 6. Основы конструирования и моделирования одежды.

Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Снятие измерений. Основные мерки и правила их снятия при индивидуальном пошиве одежды.

Построение чертежа основы плечевых изделий с втачными рукавами.

Таблица прибавок единой методики конструирования. Расчет прибавок. Баланс изделия.

Построение чертежа базовой основы плечевых изделий. Линии, определяющие базисную сетку чертежа. Расчетная таблица для построения основы плечевых изделий с втачным рукавом.

Построение чертежей изделий различных силуэтов: полуприлегающего, приталенного, прямого.

Построение основы втачного рукава. Основные мерки для построения чертежа рукава. Связь размера рукава с размером проймы. Расчёты для определения положения линий рукава: высота оката рукава, линии локтя и низа.

Построение чертежей воротников различного покроя. Классификация воротников. Расчёты для определения длины воротника, ширины и формы его концов.

Построение чертежей юбок. Виды и фасоны юбок. Конструктивные особенности деталей юбок в зависимости от фасона. Конструкция двушовных, четырёхшовных и многошовных юбок. Юбки со складками. Мерки для построения чертежей юбок. Последовательность построения чертежа юбки. Расчёты для определения положения основных горизонтальных линий, положения линий вытачек. Правила расположения лекал на ткани для раскроя деталей юбки.

Моделирование поясных и плечевых изделий. Методы моделирования одежды. Перенос нагрудной вытачки различными способами. Моделирование различных моделей лёгкой женской одежды.

Раскройное производство. Подготовка лекал к раскрою. Правила раскладки лекал на

ткани. Нормы припусков на швы. Раскрой поясных и плечевых изделий. Возникновение дефектов в изделии. Виды дефектов при пошиве одежды: технологические и конструктивные. Устранение дефектов.

Тема 7. Технология изготовления лёгкой женской одежды по индивидуальным заказам с проведением примерок.

Последовательность обработки и сборки швейных изделий лёгкой женской одежды с втачными рукавами, с цельновыкроенными рукавами, с рукавами покроя реглан. Начальная обработка деталей.

Степень готовности изделия к проведению первой и второй примерки на фигуре заказчика. Порядок проведения примерок. Окончательная отделка изделий платьевого ассортимента.

Тема 8. Технология проектирования изделий лёгкой женской одежды. Презентация результатов проектной деятельности:

Выбор темы проекта, обоснование и формирование мотивов выполнения проекта. Рассмотрение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта. Сбор информации по теме учебного проекта, подбор специальной литературы. Перечень технической документации, прилагаемой к изделию.

Дизайн-анализ проектируемого изделия.

Расчёт формул для построения чертежей.

Графическая часть - конструирование, техническое моделирование, схемы раскладки лекал на ткани.

Технологическая часть - разработка проекта с учётом требований технологии и дизайна.

Расчёт себестоимости изготовленного изделия.

Экологическое обоснование проекта.

Рекламный проспект изделия. Анализ результатов выполненного проекта.

Оформление пояснительной записки к проекту с помощью ПК.

Защита проекта (доклад, демонстрация, ответы на вопросы).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные источники

1. Крючкова Г. А. Технология и материалы швейного производства: Уч. пособие для нач. проф. образования.- 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2011
2. Крючкова Г. А. Конструирование женской и мужской одежды: Учебник для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.
3. Могузова Т. В., Байкова Н. Н. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» Уч. пособие для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2009.
4. Могузова Т. В., Тулупова Е. В., Байкова Н. Н.: Производственное обучение профессии «Портной» Уч. пособие для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2011.
5. Сакулин Б.С., Труханова А.Т. Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2013.

6. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: ИРПО; Издательский центр «Академия», 2011.
7. Силаева М.А. Пошив изделий по индивидуальным заказам. Учебник для нач. проф. образования.- М.: Издательский центр «Академия», 2009.
8. Сотникова Т.С. Технология одежды. Рабочая тетрадь. Учебное пособие для нач. проф. образования. – 3-е изд., - М.: Издательский центр «Академия», 2009.

Дополнительные источники

1. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство; Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2011.
2. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках 5-9 классы. Обслуживающий труд. – М.: Издательство «Экзамен», 2009.
3. Плаксина Э.Б. История костюма. Стили и направления: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Мастерство; Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2008.
4. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды: Учеб. пособие для учащихся профессиональных учебных заведений. - М.: Высшая школа; Издательский центр «Академия», 2009.
5. Чернякова В.Н. Технология обработки ткани.: Учеб.для 7-9 кл. общеобразоват. учреждений.- 6-е изд.-М.:Просвещение, 2009
6. Чернякова В.Н. Творческий проект по технологии обработки ткани. Тетрадь для уч-ся 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2009
7. Школа и производство. Научно-методический журнал.
8. Отечественные и зарубежные журналы: «Ателье», «Бурда», «Швейная промышленность» и др.

Методические пособия для преподавателя

1. Белухин Д. А. Психотерапия профессионального поведения педагога.
2. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии Тестирование
3. Горбунова Н. В., Кочкина Л. В. Методика организации работы над проектом.
4. Коктышева В. А. Нейропсихологическая диагностика и коррекция детей,
5. Конаржевский Ю. А. Анализ урока.
6. Кругликов Г. И., Симоненко В. Д. Методика обучения старшеклассников
7. Матяш Н. В. Психология проектной деятельности школьников в условиях
8. Муравьев Е. М., Симоненко В. Д. Общие основы методики преподавания технологии
9. Павлова М. Б., Питт Д. Теоретические подходы и методические рекомендации.
10. Питт Д. Проекты по технологии: руководство для авторов.
11. Рожнев Я. А. Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских.
12. Сергеева Т. А., Уварова Н. М. Проектирование учебного занятия
13. Сибирская М. П. Педагогические технологии профессиональной подготовки.

14. Скакун В. А. Методическое пособие для преподавателей специальных и
15. Якуба Ю.А. Методика тестирования качества производственного обучения.
16. Открытая школа. Научно-методический журнал.
17. Учитель. Профессиональный педагогический журнал.
18. Школа и производство. Научно-методический журнал.
19. Школьные технологии. Научно-практический журнал.

Интернет-ресурсы

1. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
2. Российский общеобразовательный портал: www.school.edu.ru.
3. Журнал научно - образовательных и творческих проектов <http://www.piramida-maxima.ru/issues/default.html>
4. Презентации. DRA.RU — стандарты PowerPoint http://www.dra.ru/ppt/content/ppt_standart.php
5. <http://www.shkolniki.ru/viborprof>
6. <http://www.models.ua/book/endofcarrier/profession/>
7. Имидж современного делового человека <http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/61d0f16b-4991-11dc-8314-0800200c9a66/site/3.htm>
8. edu. ru. modules. php. Нормативные документы. Профессия «Портной».
9. window. edu. ru Профессия «Портной».
10. surpk. ru. indek. php. Портной.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

I. Электронные образовательные ресурсы

1. Женская одежда. Выкройки. ООО «ИД «Равновесие», CD-ROM, 2008
2. Жуков А.Н. Кроим и шьем. ООО Новый диск, CD-ROM. 2009
3. Мода 2003. Показы мод. Прически. CD-ROM.
4. Современная энциклопедия моды. : ЗАО Новый диск, PCDD-ROM. 2008
5. Сборник моделей одежды.
6. Секреты обаяния. Мода. ООО «ИД «Равновесие», CD-ROM, 2006
7. Система Проектирования Одежды (СПО) ЛЕКО версия 8.0 Вилар Софт. CD-ROM. 2008

II. Мультимедийные презентации

1. Ручные работы.
2. Классификация машинных швов.
3. Машинные швы.
4. Требования к выполнению машинных швов.
5. Соединительные и краевые машинные швы.
6. Отделочные машинные швы.
7. Швейные машины.
8. Устройство швейной машины.
9. ВТО

10. Какими были воротники.
11. Классификация воротников.
12. Обработка воротника и способы соединения с горловиной.
13. Способы соединения воротников.
14. Оборки и воланы.
15. Материаловедение.
 - Классификация текстильных волокон.
 - Получение ткани.
 - Ткацкие переплетения.
 - Виды текстильных материалов.
 - Подкладочные, утепляющие материалы.
16. Дизайн костюма:
 - Стилль и силуэт.
 - Иллюзии в одежде.
 - Законы зрительных иллюзий.
 - Художественное оформление одежды.
 - Золотое сечение.
 - Коррекция фигуры.
19. Моделирование лифа, способы переноса вытачки.
20. Моделирование юбок.
21. Снятие измерений с фигуры заказчика.
22. Исправление дефектов фигуры одеждой
23. Игра «Счастливый случай» - конкурс - 2 тур «Лучший по профессии»
24. Игра «Кто хочет стать миллионером» - 1 тур «Лучший по профессии»
25. Творческие работы по теме «Нюансы моды», «Русский костюм» и др.
26. Тестовые задания к олимпиаде по технологии.

III. Дидактические средства обучения (теоретическое и практическое обучение)

№ п/п	Раздел, тема	Название (таблица, схема, альбом и т.д.)	Кол-во экземпляров
1	Безопасность труда	Техника безопасности при выполнении ручных работ	15
		Техника безопасности при выполнении машинных работ	15
		Техника безопасности при выполнении утюжильных работ	15
2	Ручные работы	Ручные стежки и строчки: название, графическое изображение, технические условия, применение	10
		Виды стежков и строчек: классификация	16
		Практическое выполнение ручных стежков и строчек	8
		Терминология, применяемая при выполнении ручных работ	16
		Инструменты и приспособления: виды, назначение, правила пользования	10
		Технические условия при выполнении ручных работ	10
		Тестовые задания по теме	16

3	Машинные работы	Виды машинных стежков. Устройство, заправка, регулировки в швейной машине. Характеристика ниток.	10
		Машинные швы: название, графическое изображение, технические условия, применение	10
		Практическое выполнение машинных швов	16
		Краевой окантовочный шов: виды, последовательность выполнения	2
		Швы с кантом: виды, последовательность выполнения	2
		Терминология, применяемая при выполнении машинных работ	16
		Технические условия при выполнении машинных работ	16
		Тестовые задания по терминологии	10
		Тестовые задания по классификации машинных швов	10
4	Влажно-тепловая обработка	Классификация, виды и назначение оборудования для влажно-тепловой обработки	3
		Технические условия при выполнении утюжильных работ	16
		Терминология, применяемая при выполнении утюжильных работ	16
		Способы, операции ВТО: определение и назначение	16
5	Материаловедение	Виды и классы ткацких переплетений	16
		Плакат: «Ткацкие переплетения»	1
		Виды материалов, используемых при пошиве	8
		Определение волокнистого состава ткани	8
		Определение лицевой, изнаночной стороны и долевого нити	8
		Классификация волокон	10
		Современные материалы	3
		Утепляющие, подкладочные, основные материалы	4
		Фурнитура, отделочные материалы	4
Свойства материалов	16		
6	Поузловая обработка	Инструкционно-технологическая карта: обработка вытачек	3
		Инструкционно-технологическая карта: обработка подрезов	4
		Инструкционно-технологическая карта: обработка складок	2
	Кокетки	Иллюстрации и образцы по технологии обработки кокеток и способах их соединения с основным изделием	1
		Технология обработки кокеток и способы их соединения с основным изделием	4
	Оборки, воланы, бейки	Иллюстрации и образцы по технологии обработки оборок, воланов и способах их соединения с основным изделием	1
		Технология обработки оборок, воланов и способы их соединения с основным изделием	4
		Иллюстрации и образцы по технологии обработки деталей одежды различными видами беек	1
		Технология обработки деталей одежды различными видами беек	4

	Мелкие детали	Способы обработки мелких деталей: поясов, шлёвок, клапанов и т.д.	15
		Технология обработки мелких деталей: поясов, шлёвок, клапанов....	10
7	Обработка карманов	Способы обработки накладных карманов	1
		Накладные карманы: способы обработки, технические условия, последовательность обработки	2
		Способы обработки непрорезных карманов	1
		Непрорезные карманы: способы обработки, технические условия, последовательность обработки	15
		Способы обработки прорезных карманов с двумя обтачками	1
		Последовательность технологии обработки прорезных карманов в рамку	15
		Последовательность технологии обработки прорезных карманов с двумя обтачками: способы обработки, технические условия,	3
		Дефекты при обработке прорезных карманов в рамку	15
		Последовательность технологии обработки прорезного кармана с втачной листочкой	1
		Последовательность технологии обработки прорезного кармана с настрочной листочкой	1
		Дефекты при обработке прорезных карманов с листочкой	15
		Способы обработки прорезных карманов с клапаном: схема и последовательность обработки	4
8	Горловина	Способы обработки горловины без воротника и пройм без рукавов	15
		Технология обработки горловины без воротника различными способами	10
9	Застёжки	Виды застёжек, петель и способы их обработки	15
		Технология обработки различных петель	10
		Технология обработки различных видов застёжек	10
10	Низ рукавов	Способы обработки низа рукавов	15
		Технология обработки различными способами низа рукавов без манжет	4
		Технология обработки низа рукавов различными отложными манжетами	15
		Технология обработки низа рукавов притачными манжетами, застёгивающимися на петли и пуговицы различными способами	15
11	Низ изделий	Технология обработки низа изделий	4
12	Воротники	Способы обработки воротников и их соединения с горловиной	15

		Технология обработки воротников, способы соединения с горловиной	15
13	Линия талии	Способы обработки лёгкой женской одежды по линии талии	15
14	Юбки	Технология пошива поясных изделий	8
15	Моделирование	Виды и способы моделирования	2
		Перевод нагрудной вытачки	10
		Моделирование рукавов	10
		Моделирование юбок	10
16	Конструирование	Классификация одежды. Виды стилей в одежде.	10
		Строение фигуры. Типовые измерения фигуры.	10
		Правила и последовательность снятия измерений с фигуры.	10
	Основа плечевых изделий	Расчётные формулы для построения чертежа основы плечевых изделий	15
		Виды прибавок и таблицы их измерений	15
		Построение чертежей основы плечевых изделий различных силуэтов М 1:4: приталенный, полуприлегающий, прямой. Трапецевидный.	10
		Чертежи основы плечевых изделий различных силуэтов М 1:1: приталенный, полуприлегающий, прямой.	5
		Чертёж базисной сетки для основы плечевых изделий	1
	Втачной рукав	Расчётные формулы для построения чертежа втачного рукава	15
		Чертежи втачного рукава: основа, одношовный, двухшовный	15
		Чертёж основы втачного рукава	1
		Чертёж одношовного втачного рукава, зауженного книзу	1
	Рубашечный покрой	Последовательность построения, расчётные формулы для конструирования изделий рубашечного покроя. М 1:4	10
		Чертёж изделия рубашечного покроя	1
		Комплект различных видов покроя М 1: 4	10
	Юбки	Построение юбок: классификация, последовательность, чертежи М 1:4	5
		Чертежи юбок: прямая, клиньевые	2
	Воротники	Построение воротников: классификация, отложной и цельнокроёный воротники М 1:4	15
		Чертежи воротников: отложные и цельнокроёные М 1:1	2
		Различные модели лекал воротников	10
		Правила раскладки лекал на ткани	2
		Раскладка лекал на ткани моделей лёгкой женской одежды М 1:4	10

IV. Материально-техническое оснащение кабинета

➤ Комплект таблиц и плакатов	4 компл.
➤ швейно-вышивальная машина Vermina B780	1 шт.
➤ швейные машины	10 шт.
➤ оверлог	6 шт.
➤ офисная мебель	2 шт.
➤ шкаф 4-х дверный для бумаг	1 шт.
➤ кафедра для преподавателя	1 шт.
➤ тумба классной доски	1 шт.
➤ столик раскладной с 2-мя поверхн.	1 шт.
➤ компьютер	1 шт.
➤ видеомагнитофон	1 шт.
➤ магнитофон	1 шт.
➤ оверхед проектор	1 шт.
➤ пылесос	1 шт.
➤ доска гладильная бытовая	1 шт.
➤ утюг с утяжелителем	5 шт.
➤ транспаранты	20 шт.
➤ коллекции волокон, тканей, ниток	4 шт.
➤ ножницы-зигзаг	2 шт.
➤ комплект видеофильмов	5 шт.
➤ электрическая плита	1 шт.
➤ Стол письменный	1 шт.
➤ Оверлог 4-х ниточный	5шт.
➤ Офисная мебель	2шт.
➤ Экран на штативе	1шт.
➤ Стул учительский	1шт.
➤ Комплект школьной мебели (парта + 2 ст.)	12шт.
➤ Доска школьная 3-х элементная	1шт.
➤ Стол для раскроя ткани	4шт.
➤ Стенка офисная	2шт.
➤ Шкаф 4-дверный для бумаг	1шт.
➤ Тумба классной доски	1шт.
➤ Машина швейная	10шт.
➤ Стенка офисная	1шт.
➤ Шкаф книжный	1шт.
➤ Манекен	3шт.
➤ Жалюзи	1шт.
➤ Аппарат для нагрева воды	1шт.
➤ Компьютер	1шт.
➤ Утюг с утяжелителем	5шт.
➤ Доска гладильная бытовая	5шт.
➤ Коллекция промыш. образцов	3шт.

➤ Транспоранты	21шт.
➤ Огнетушитель	1шт.