



**Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2017 года № 346



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Мир в объективе»
(фотоателье)**

*для обучающихся 5 классов (11-12 лет)
срок реализации: 1 год*

Разработчик программы:
Букатар Анна Васильевна,
педагог дополнительного
образования

п.г.т. Пангоды
2017г.

Пояснительная записка

*Фотографировать — это задержать дыхание,
когда все наши способности действуют
совместно перед ускользающей реальностью.
Тогда поимка изображения становится большой
физической и интеллектуальной радостью.
Анри Картье-Брессон*

В последние годы фотография развивается всё интенсивнее, входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с её помощью ведется летопись страны и каждой семьи.

Занятия фотографией способствуют приобщению учащихся к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира. Данная программа позволяет многим учащимся найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

Цифровая фотография – это сплошное удовольствие. Сейчас проще, чем когда-либо, получить превосходный снимок и немедленно поделиться им с друзьями. Снимать можно цифровой камерой, мобильным телефоном, а иногда и другими устройствами. Мы используем слово «камера» для обозначения любого устройства, с помощью которого можно получить цифровое изображение.

Программа «Мир в объективе» (фотоателье) является программой **социально-педагогической направленности**.

Для реализации программы, данный курс обеспечен ноутбуками Lenovo цифровой фотокамерой Nikon, Canon, программами Adobe Photoshop, Movie Maker, Microsoft PowerPoint.

Новизна программы заключается в том, что программа адаптирована к обучению создания фотоснимков и их редактирования детей 11-12 лет, обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, а также о наиболее выдающихся мастерах искусства фотографий, красоте природы и окружающего мира и человеческих чувств.

Актуальность данной программы состоит в том, что

В системе культурного воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит искусству фотографии. Дети с увлечением снимают все подряд – друзей, сценки из школьной жизни, виды за окном, домашних животных. Но как сделать так, чтобы от детских фотоснимков дух захватывало? Данная программа подскажет, как использовать все возможности фотоаппарата, научит редактировать и печатать цифровые фотографии, прояснит тайны слов – композиция, затвор, диафрагма. А там до шедевра – рукой подать! Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Цели программы:

- на основе интереса подростков к фотографии развивать духовный мир воспитанников, формировать у них потребность в самосовершенствовании и создавать условия для реализации их творческих возможностей;
- познакомить учащихся с историей фотографии, как самостоятельного визуального искусства, так и в контексте мировой художественной культуры;
- дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых, возможностях обработки фотографического кадра

Задачи:

- обучение практическим навыкам и умению обращаться с различными типами фотоаппаратов;
- развитие зрительного восприятия воспитанников, фотографического видения, композиции;
- воспитание подростков в атмосфере сотрудничества, доверия;
- обеспечить педагогические условия для развития личности школьника с учётом его возрастных особенностей и способностей;
- сформировать у учащихся навыки самостоятельной познавательной деятельности.

Возраст детей Данная программа и учебно-тематический план рассчитаны на один год обучения для детей 11-12 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора.

Формы организации учебного процесса:
индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

Режим занятий:

- наполняемость группы 12 человек - 1 раз в неделю по 1 часу итого 36 часов;

Обоснование выбора данной примерной программы

В основе обучающего материала лежит изучение основных возможностей фотоаппарата, редактирование и печать цифровых фотоснимков. Работая индивидуально, парами, или в командах, обучающиеся 11-12 лет могут учиться создавать свои собственные фотоснимки, при этом использовать все возможности фотоаппарата, научиться редактировать и печатать цифровые фотографии, прояснит тайны композиции, затвора, диафрагмы.

Фотография – одно из самых массовых увлечений.

Особенностью проведения занятий является объединение теоретической и практической частей.

Теоретическая часть – это знакомство с историей фотодела, с этапами развития отечественного фотоаппаратостроения, с современной фототехникой, с правилами работы в графическом пакете Photoshop, с характеристикой фотобумаги, качеством изображения и т.д.

Практическая часть – это работа с композицией, освещением, диафрагмой, колоритом, планом, ракурсом, а также с точкой и моментом съемки. Большую часть занятий отведено на работу с фотокамерой, а также компьютером по обработке изображений.

Программа предусматривает не только знакомство с фототехникой, работой с ней и обработке фотоизображений в компьютерном режиме, но и знакомство с профессиями, связанными с фотоделом.

Структура и содержание программы

В структуре изучаемой программы выделяются следующие основные разделы:

Основы цифровой фотографии Что такое цифровое изображение? Разрешение. Формат файла	Чтобы снимок удался Зум в портретной съемке Объект съемки Ракурс съемки
Изучи свою камеру Фотографируем самого себя Что такое зум? Вспышка	Волшебные программы Программы редактирования. Сделай снимок лучше с помощью программ. Инструменты программы Adobe Photoshop Elements

Курс носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы с фотоаппаратом и на компьютере.

Изучение каждой темы предполагает выполнение небольших проектных заданий (создание фотоснимка).

Обучение фотоискусству всегда состоит из **4 этапов**:

- Установление взаимосвязей,
- Создание фотоснимков,
- Рефлексия,
- Развитие.

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей обучающиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания. К каждому из заданий комплекта прилагается анимированная презентация с участием фигурки героя – Шарик с фоторужьем (Из м/ф «Трое из Простоквашино»). Использование этих анимаций, позволяет проиллюстрировать занятие, заинтересовать учеников, побудить их к обсуждению темы занятия.

Создание фотоснимков. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с фотоаппаратом базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание фотоснимков. На фотоаппарате приведены иконки режимов съемки, и для каждого фотоснимка моментально можно выбрать подходящий.

Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, обучающиеся углубляют понимание фотоискусства. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» обучающиеся исследуют, какое влияние на фотоснимок оказывает изменение режима, добавление вспышки: они самостоятельно выбирают режимы съемки, ракурс, зум, дают оценку своим собственным снимкам, и оценивают друг друга. проводят презентации, придумывают сюжеты, фотосессии. На этом этапе учитель получает прекрасные возможности для оценки достижений учеников.

Развитие. Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют обучающихся на дальнейшую творческую работу. В раздел «Развитие» для каждого занятия включены идеи по созданию более сложных фотоснимков.

Формы организации занятий

Основными формами учебного процесса являются:

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- работа по индивидуальным планам (исследовательские проекты);
- участие в соревнованиях между группами;
- комбинированные занятия.

Основные методы обучения, применяемые в прохождении программы:

- Устный.
- Проблемный.
- Частично-поисковый.
- Исследовательский.
- Проектный.
- Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика).
- Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия).
- Контроль и проверка умений и навыков (самостоятельная работа).
- Создание ситуаций творческого поиска.
- Стимулирование (поощрение).

Формы подведения итога реализации программы

- защита итоговых проектов;
- участие в конкурсах на лучший сценарий и презентацию к созданному проекту;
- участие в школьных и городских научно-практических конференциях (конкурсах исследовательских работ).

Результаты освоения программы

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- уметь получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии;
- получить представление о возникновении, истории и развитии фотографии;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- понять о роли и месте фотографии в современной жизни;
- получить основные навыки оценивания собственного фотоснимка;
- получить желание в профессиональном обучении фотомастерству;
- развитие интереса к фотографии как визуальному искусству;
- иметь желание совершенствовать своё мастерство.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметными результатами является формирование следующих знаний и умений:

Познакомиться:

- с искусством фотографии;
 - с возникновением, историей и развитии фотографий
 - с новыми понятиями: диафрагма, зум, выдержка, формат, режим, ракурс и т.д.;
- научиться:

- выбирать фотокамеру, пользоваться ее различными режимами;
- создавать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии;
- работать в группе, создавая групповые снимки;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Раздел «Вводное занятие»	2	1,5	0,5
2	Раздел «Основы цифровой фотографии»	6	3	3
3	Раздел «Изучение фоткамеры»	8	2	6
4	Раздел «Чтобы снимок удался»	10	2	8
5	Раздел «Волшебные программы»	6	1,5	4,5
6	Раздел «Как работает Интернет»	1	0,5	0,5
7	Раздел «Печатай с настроением»	1	0,5	0,5
8	Раздел «Интересные идеи»	2	0,5	1,5
	Итого	36	11,5	24,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Теоретическая часть занятий	Практическая часть занятий	Кол-во час.	Дата занятия
Раздел «Вводное занятие» (2ч.)					
1.	Вводное занятие	Организация рабочего места. Правила безопасности при работе	Первый фотоснимок «Что я умею»	1	11.09
2.	Фотография – это искусство. История фотографий	Беседа об искусстве фотографий. Создание фотоаппарата.	Рассказ сообщений о фотографиях. Просмотр презентации о фотоаппаратах.	1	18.09
Раздел «Основы цифровой фотографии» (6ч.)					
3.	Что такое цифровое изображение?	Десять шагов к успеху. Работа в парах.	Знакомство с видами фотоаппаратов. Правила работы с фотоаппаратом, людьми.	2	25.09, 02.10
4.	Разрешение. Формат файла	Формат изображения. Подробнее о сжатии. Файлы формата JPEG	Создание фотоснимков в допустимых камерой форматах.	2	09.10, 16.10

5.	Выбираем камеру. Параметры камеры	Виды камер. Наглядное знакомство с параметрами фотоаппарата. Сканируем фотоотпечатки, пленку и рисунки. Совсем не похоже на камеру	Рефлексия Самостоятельная работа с режимами фотоаппарата Нестандартные фотоснимки Фотографируем сканером	2	23.10, 30.10
Раздел «Изучение фотокамеры» (8ч.)					
6.	Изучение своей камеры	Фокусировка камеры. Резкость снимка. ISO-эквивалент	Применение на практике изобразительных возможностей фотографии	2	06.11, 13.11
7.	Фотографируем самого себя	Влезай в кадр. Зачем нужен просмотр. Убери ненужное	Рефлексия Создание фотоснимка при помощи автоспуска	2	20.11, 27.11
8.	Что такое зум? Для чего он нужен?	Камера с «зумом». Следи за фоном	Применение зум-объектива	2	04.12, 11.12
9.	Вспышка. Режимы выдержки	Новое о вспышке. Режимы выдержки. Тень на фотографии. Со вспышкой или без вспышки?	Применение на практике режима выдержки, фотовспышки.	2	18.12, 25.12
Раздел «Чтобы снимок удался» (10ч.)					
10.	Зум в портретной съемке Объект съемки	Портретная съемка. Композиция. Положение при съемке.	Работа в парах. Создание портрета	2	15.01, 22.01
11.	Ракурс съемки	Положения при съемке. Игра ракурса.	Самостоятельная работа с фотоаппаратом. Создание фотоснимка с различных ракурсов	2	29.01, 05.02
12.	Коллективная съемка.	Виды коллективной съемки. Использование рельефа. Несколько рядов.	Создание коллективной фотографии. Построение в несколько рядов.	2	12.02, 19.02
13.	Фон фотографии. Макросъемка.	Работай с фоном. Ненужные элементы. Размытие(Режим макро). Как улучшить фон. Целая история	Создание фотоснимков с размытым фоном. Ненужные элементы на заднем плане.	2	26.02, 05.03
14.	Съемка в движении	Режим панорама. Поймай движение	Рефлексия Работа в парах. Создание фотоснимков в движении	2	12.03, 19.03
Раздел «Волшебные программы» (6ч.)					
15.	Программы редактирования. Сделай снимок лучше с помощью программ. Инструменты	Обрезка фотографии. Коррекция «красных глаз» Автонастройка Осветление и затемнение	Самостоятельная работа с фотоснимком в различных редакторах	2	26.03, 02.04
16.	Инструменты программы Adobe Photoshop Elements	Коррекция цвета Штамп или клонирование Ретуширование. Что менять	Знакомство с редактором Photoshop	2	09.04, 16.04
17.	Коллаж из фотографий в Adobe Photoshop Elements	Что такое слой. Сборка панорам. Другие коллажи. Добавление текста на фотографию	В парах создание коллажа из собственных фотоснимков	2	23.04, 30.04
Раздел «Как работает Интернет» (1ч.)					

18.	Безопасность в Интернете	Твой веб сайт Что такое хостинг Веб-страница-легко!	Наглядное знакомство с сайтами фотографов Самостоятельно уметь отправлять фотоснимки	1	07.05
Раздел «Печатай с настроением» (1ч.)					
19.	Настройка печати Виды бумаги	Печать фотоснимков Выбор принтера Отличный результат	Подготовка на практике фотографии к печати. Самостоятельно распечатать фотоснимок	1	14.05
Раздел «Интересные идеи» (2ч.)					
20.	Программы для создания фотопрезентации	Знакомство с видами программ. Microsoft Office PowerPoint Windows Movie Maker	Ознакомление с программами Microsoft Office PowerPoint, Windows Movie Maker	1	21.05
21.	Создание итоговой фотопрезентации	Самостоятельно уметь работать с программой Microsoft Office PowerPoint	Подготовка творческих работ	1	28.05
				36	

Содержание учебного плана

Тема 1. Раздел «Вводное занятие». Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе. Первый фотоснимок «Что я умею». Фотография – это искусство. История фотографий. Беседа об искусстве фотографий. Создание фотоаппарата. Рассказ сообщений о фотографиях. Просмотр презентации о фотоаппаратах.

Тема 2 Раздел «Основы цифровой фотографии». Что такое цифровое изображение? Десять шагов к успеху. Работа в парах. Знакомство с видами фотоаппаратов. Правила работы с фотоаппаратом, людьми. Разрешение. Формат файла. Формат изображения. Подробнее о сжатии. Файлы формата JPEG. Создание фотоснимков в допустимых камерой форматах. Выбираем камеру. Параметры камеры. Виды камер. Наглядное знакомство с параметрами фотоаппарата. Сканируем фотоотпечатки, пленку и рисунки. Совсем не похоже на камеру. Рефлексия Самостоятельная работа с режимами фотоаппарата Нестандартные фотоснимки Фотографируем сканером.

Тема 3. Раздел «Изучение фоткамеры». Изучение своей камеры. Фокусировка камеры. Резкость снимка. ISO- эквивалент. Применение на практике изобразительных возможностей фотографии. Фотографируем самого себя. Влезай в кадр. Зачем нужен просмотр. Убери ненужное. Рефлексия Создание фотоснимка при помощи автоспуска. Что такое зум? Для чего он нужен? Камера с «зумом». Следи за фоном. Применение зум-объектива. Вспышка. Режимы выдержки. Новое о вспышке. Режимы выдержки. Тень на фотографии. Со вспышкой или без вспышки? Применение на практике режима выдержки, фотовспышки.

Тема 4. Раздел «Чтобы снимок удался». Зум в портретной съемке. Объект съемки. Портретная съемка. Композиция. Положение при съемке. Работа в парах. Создание портрета. Ракурс съемки. Положения при съемке. Игра ракурса. Самостоятельная работа с фотоаппаратом. Создание фотоснимка с различных ракурсов. Коллективная съемка. Виды коллективной съемки. Использование рельефа. Несколько рядов. Создание коллективной фотографии. Построение в несколько рядов. Фон фотографии. Макросъемка. Работай с фоном. Ненужные элементы. Размытие(Режим макро). Как улучшить фон. Целая история. Создание фотоснимков с размытым фоном. Ненужные элементы на заднем плане. Съемка в движении. Режим панорама. Поймай движение. Рефлексия Работа в парах. Создание фотоснимков в движении.

Тема 5. Раздел «Волшебные программы». Программы редактирования. Сделай снимок лучше с помощью программ. Инструменты. Обрезка фотографии. Коррекция «красных

глаз». Автонастройка. Осветление и затемнение. Самостоятельная работа с фотоснимком в различных редакторах. Инструменты программы Adobe Photoshop Elements. Коррекция цвета

Штамп или клонирование. Ретуширование. Что менять. Знакомство с редактором Photoshop. Коллаж из фотографий в Adobe Photoshop Elements. Что такое слой. Сборка панорам. Другие коллажи. Добавление текста на фотографию. В парах создание коллажа из собственных фотоснимков.

Тема 6. Раздел «Как работает Интернет». Безопасность в Интернете. Твой веб сайт. Что такое хостинг. Веб-страница-легко! Наглядное знакомство с сайтами фотографов. Самостоятельно уметь отправлять фотоснимки

Тема 7. Раздел «Печатай с настроением». Настройка печати. Виды бумаги. Печать фотоснимков. Выбор принтера. Отличный результат. Подготовка на практике фотографии к печати. Самостоятельно распечатать фотоснимок

Тема 8. Раздел «Интересные идеи». Программы для создания фотопрезентации. Знакомство с видами программ. Microsoft Office PowerPoint Windows Movie Maker. Ознакомление с программами Microsoft Office PowerPoint, Windows Movie Maker. Создание итоговой фотопрезентации. Самостоятельно уметь работать с программой Microsoft Office PowerPoint. Подготовка творческих работ

Методическое обеспечение программы

1. Цифровой фотоаппарат(желательно, чтобы у каждого обучающегося)
2. Выход в Интернет (желателен, но не обязателен)
3. Графические редакторы Photoshop, Microsoft Office PowerPoint
4. Программное обеспечение
5. Инструкции по сборке
6. Книга для учителя
7. Ноутбук - 1 шт.
8. Интерактивная доска.
9. Мультимедийный проектор.
10. Сканер

Список литературы

1. Д.Биднер. Первый учебник фотографии для детей М., 2014.
2. Л. Дыко. «Основы композиции в фотографии». М., 2015.
3. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2016.
4. Л. Дыко «Беседы о фотографии». М., 2014.
- А. Лапин. «Фотография как...». М., 2015.
5. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2017.

Календарно-тематический график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	28 мая	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир в объективе»

№ п/п	1 группа		Форма занятия	Количество часов	Тема занятий	Место проведения	Формы аттестации/контроля
	Число, месяц	Время проведения занятия					
1	11.09	16:00-16:45	Беседа	1	Вводное занятие	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Опрос
2	18.09	16:00-16:45	Беседа	1	Фотография – это искусство. История фотографий	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Опрос
3	25.09	16:00-16:45	Практическая работа в парах	1	Что такое цифровое изображение?	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-и-взаимо-контроль

4	02.10	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Что такое цифровое изображение?	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
5	09.10	16:00-16:45	Практическая работа	1	Разрешение. Формат файла	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
6	16.10	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Разрешение. Формат файла	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
7	23.10	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Выбираем камеру. Параметры камеры	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
8	30.10	16:00-16:45	Практическая работа	1	Выбираем камеру. Параметры камеры	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
9	06.11	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Изучение своей камеры	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
10	13.11	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Изучение своей камеры	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся

11	20.11	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Фотографируем самого себя	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
12	27.11	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Фотографируем самого себя	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
13	04.12	16:00-16:45	Практическая работа	1	Что такое зум? Для чего он нужен?	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
14	11.12	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Что такое зум? Для чего он нужен?	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
15	18.12	16:00-16:45	Практическая работа	1	Вспышка. Режимы выдержки	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
16	25.12	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Вспышка. Режимы выдержки	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
17	15.01	16:00-16:45	Творческая работа в парах	1	Зум в портретной съемке Объект съемки	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль

18	22.01	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Зум в портретной съемке Объект съемки	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
19	29.01	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Ракурс съемки	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
20	05.02	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Ракурс съемки	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
21	12.02	16:00-16:45	Групповая работа	1	Коллективная съемка.	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
22	19.02	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Коллективная съемка.	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
23	26.02	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Фон фотографии. Макросъемка.	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
24	05.03	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Фон фотографии. Макросъемка.	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся

25	12.03	16:00-16:45	Практическая работа в парах	1	Съемка в движении	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
26	19.03	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Съемка в движении	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
27	26.03	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Программы редактирования. Сделай снимок лучше с помощью программ. Инструменты	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
28	02.04	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Программы редактирования. Сделай снимок лучше с помощью программ. Инструменты	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Презентация
29	09.04	16:00-16:45	Практическая работа	1	Инструменты программы Adobe Photoshop Elements	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
30	16.04	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Инструменты программы Adobe Photoshop Elements	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся
31	23.04	16:00-16:45	Практическая работа в парах	1	Коллаж из фотографий в Adobe Photoshop Elements	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Презентация

32	30.04	16:00-16:45	Практическая работа в парах	1	Коллаж из фотографий в Adobe Photoshop Elements	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Презентация
33	07.05	16:00-16:45	Беседа	1	Безопасность в Интернете	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
34	14.05	16:00-16:45	Практическая работа	1	Настройка печати Виды бумаги	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
35	21.05	16:00-16:45	Самостоятельная работа	1	Программы для создания фотопрезентации	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Само-взаимоконтроль
36	28.05	16:00-16:45	Анализ творческих работ	1	Создание итоговой фотопрезентации	Коммуникативно-информационно-библиотечно-издательский медиа центр	Анализ работ обучающихся