



**Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2017 года №346



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально - педагогической направленности
«Взгляд» (Журналистика)
(стартовый уровень)**

*для учащихся старших классов (15 - 17 лет)
срок реализации: 2 года*

Разработчик программы:
Окунева Алина Дмитриевна,
педагог дополнительного
образования

п.г.т. Пангоды
2017г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Взгляд» (Журналистика) даёт представление об особенностях журналистского труда, способствует выработке навыков литературного труда, работы с источниками информации, фиксации наблюдений, общению, оформлению собранных материалов в произведениях различных жанров. Программа ориентирована на овладение обучающимися навыками изложения мыслей в газетном жанре, развитие устной и письменной речи, овладение нормами литературного языка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает также максимальное расширение поля практической деятельности обучающихся через издательскую деятельность (выпуски стенгазет и рукописных журналов, альманахов), проведение социологических исследований (изучение общественного мнения своих сверстников), организацию взаимодействия с местными СМИ, организацию самостоятельной исследовательской деятельности обучающихся. С целью обеспечения свободного общения с аудиторией, овладения журналистским инструментарием эффективного воздействия на аудиторию, овладения навыками ораторского искусства в рамках данной программы предусмотрены специальные занятия, упражнения и тренинги.

Виды работы обучающихся на занятиях: работа с газетной подшивкой, анализ образцов газетных текстов, обсуждение газетных публикаций, работа с образцами жанров, выполнение и анализ самостоятельных заданий в различных жанрах, отработка конкретных приёмов и методов работы над журналистским произведением (упражнения), моделирование ситуаций общения, психологическое тестирование, написание в аудитории коротких тематических этюдов, развивающих профессиональные навыки, воображение, логическое мышление, внимание, память.

Программа предполагает такие формы практических занятий, как ток-шоу, пресс-конференции, брифинги, диспуты, «устные журналы», творческие командировки, участие обучающихся в конкурсах различных уровней по данному виду деятельности.

Содержание занятий по данной программе определяется следующими целями и задачами.

ЦЕЛЬ: содействие становлению творческой личности с активной жизненной позицией; формирование общего мировоззрения детей и подростков, пробуждение интереса к общественно значимой деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Дать обучающимся представление о своеобразии журналистской деятельности, способствовать возникновению стойкого интереса к сочинению, творчеству.
2. Пробудить чувство авторского достоинства и творческой индивидуальности каждого ребёнка, обучающегося по данной программе.
3. Формировать у обучающихся умения и навыки журналистской деятельности: создания различных журналистских текстов; овладения приёмами и способами эффективного воздействия на аудиторию.
4. Развивать навыки грамотной устной и письменной речи, языковое чутьё, прививать культуру творческого труда.
5. Способствовать формированию активной жизненной позиции через реальную практическую деятельность.

Программа рассчитана на один год обучения для обучающихся старшего школьного возраста. Занятия по программе проводятся один раз в неделю по два часа.

Наполняемость учебной группы 12 человек.

В ходе освоения программы, обучающиеся должны выполнить несколько письменных работ в различных жанрах: заметка, интервью, репортаж, рецензия.

Ожидаемый результат

К концу обучения по программе обучающиеся будут знать:

- специфику профессии журналиста,
- технологию подготовки журналистского произведения,
- жанры публицистики,
- характеристики жанров (заметка, интервью, репортаж, отзыв, рецензия, очерк, эссе, фельетон, памфлет),
- особенности газетно-публицистического стиля,
- стилистические приёмы и изобразительные средства речи;

уметь:

- самостоятельно выбирать темы;
- работать с источником информации;
- собирать и фиксировать информацию;
- создавать произведения в газетных жанрах (заметка, интервью, репортаж, отзыв, рецензия);
- редактировать заметки;
- использовать стилистические приёмы и изобразительных средств в устной и письменной речи;
- проводить социологический опрос среди сверстников, выявлять общественное мнения;
- устанавливать психологический контакт с собеседником или аудиторией в ситуации общения;
- формулировать вопросы.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Вводная аттестация	Тестирование, практические задания	Начало обучения по программе, начало второго года обучения.
Промежуточная аттестация	Задания творческого характера: - создание произведения в газетном жанре (заметка, интервью, репортаж, отзыв, рецензия); - подготовка про граммы вопросов для предстоящего интервью, диспута, ток-шоу; - сценарий, сценарный план.	Конец I полугодия и II полугодия
Итоговая аттестация	Газета, творческий альбом обучающегося, презентация газеты (рукописного журнала), тестирование.	Конец обучения по программе.

Критерии оценки уровня обученности обучающихся по программе:

- соответствие текста выбранному жанру;
- подача новости; *журналистский ход*;
- выбор темы, собеседника;
- глубина раскрытия темы;
- качественвопросов(краткость, ясность, конкретность, корректность);
- соответствие заголовка тексту;
- композиция, стиль;
- отбор фактов;
- социальная значимость текста;
- оперативность;
- владение нормами литературного языка.

При подведении итогов освоения программы учитываются также следующие аспекты деятельности обучающегося:

- активность (участие в обсуждении текстов, беседах, практических занятиях);
- владение устной речью;
- оригинальность или стереотипность мышления;
- умение аргументировать свой выбор, позицию, точку зрения;

- культура поведения (владение этикетными нормами, умение учитывать интересы другого человека, своевременность выполнения заданий и поручений, посещаемость).

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Распределение учебной нагрузки по годам обучения		
		1 год обучения		
		Всего часов	Теория	Практика
1.	Основы творческой деятельности журналиста	14	6	8
2.	Стилистика и культура речи	12	4	8
3.	Оформление газет	12	4	8
4.	Творческая практика	8		8
5.	Проведение мероприятий, творческий отчёт	4		4
6.	Самостоятельная исследовательская деятельность обучающихся	8	2	6
7.	Индивидуальная работа	12		12
8.	Контрольно-диагностические мероприятия	2		2
	Всего по программе:	72	16	56

Содержание программы

№ п/п	Разделы программы	Темы	Теория	Практика
1.	Основы творческой деятельности журналиста (14 часов)	Что такое журналистика. Публицистика как творчество.	1	1
		Журналистский текст и его свойства. Информация. Требования к информации. Источники информации (наблюдение, интервью, документ). Методы сбора и фиксации информации.	1	2
		Технология подготовки журналистского произведения. Тема. Выбор темы. Многообразие тем. Актуальность. Поиск героя, олицетворяющего тему. Идея журналистского произведения. Выбор заголовка.	2	2
		Жанры публицистики. Понятие «жанр». <i>Информационные жанры.</i> Заметка. Разновидности заметки. Заметка информационного характера. Положительная заметка. Критическая заметка. Репортаж. Интервью. Зарисовка.	1	2

		<i>Аналитические жанры.</i> Зрительский отзыв. Отзыв о кинофильме, спектакле, картине (по выбору уч-ся). Читательский отзыв. Отзыв о книге.	1	1
2.	Стилистика и культура речи (12 часов)	Особенности газетно-публицистического стиля.	1	2
		Качества речи и связанные с ними стилистические приёмы и средства. Изобразительность. Правильность и неправильность. Разнообразие и однообразие речи. Благозвучие и неблагозвучие речи.	2	2
		Речевые ошибки и недочёты. Речевая недостаточность. Речевая избыточность. Тавтология.	1	2
		Редактирование заметок.		2
4.	Оформление газет (12 часов)	Правила оформления.	1	1
		Шрифты.	1	1
		Специальные выпуски.	0,5	2
		Молния.	0,5	2
		Работа с фотоматериалами.	1	2
5.	Творческая практика (8 часов)	Составление сценариев, про граммы вопросов для интервью.		2
		Сбор информации для публикаций, проведения ток-шоу, диспутов.		3
		Социологические опросы среди сверстников.		1
		Выявление общественного мнения.		1
		Участие в конкурсах различных уровней по направлению деятельности.		1
		Сотрудничество с СМИ.		1
6.	Проведение мероприятий, творческий отчёт (4 часа)	Подготовка и про ведение ток-шоу, диспутов.		4
7.	Исследовательская деятельность (8 часов)	Формулировка проблемы (темы исследования). Этапы работы над проблемой. Приёмы и методы работы. Правила оформления. Составление библиографии.	2	6
8.	Индивидуальная работа (12 часов)	Индивидуальные консультации по подготовке публикаций.		12
9.	Контрольно-диагностические мероприятия (2 часа)	Вводная и итоговая диагностика. Выполнение контрольных заданий.		2

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- эвристический;

- проблемный.

Программно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия (литературные тексты, телевизионные передачи, материалы газет, сценарии, фотоматериалы, творческие альбомы обучающихся);
- методические разработки занятий;
- методические материалы по диагностике уровня освоения образовательной программы;
- «Пресс-банк»: материалы газет (подшивки периодических изданий), выпуски журналов;
- сценарии мероприятий;
- фотоматериалы;
- образцы газетных жанров (заметки, интервью, статьи, репортажи);
- словари, справочники (Толковый словарь С.И Ожегова, орфографический, синонимов, антонимов, крылатых слов, фразеологический, орфоэпический словари, справочник по правописанию и литературной правке д.э. Розенталя, справочник по орфографии и пунктуации д.э.Розенталя, словарь иностранных слов).

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий, оборудованное доской, шкафом для хранения пособий, журналов и методического фонда, письменными столами;
- телевизор, видеокамера, видеомагнитофон, CD-проигрыватель, магнитофон;

График проведения занятий

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ
	15.30 – 16.05 16.15 – 17.00				

Литература

1. Авторская программа объединения юных корреспондентов «Подросток и пресса», сборник «Программы для учреждений ДОД». Выпуск 7. - М., 2009.
2. Бадмаев Б.Ц, Малышев АА Психология обучения речевому мастерству. - М.: Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2010.
3. Гринина-Земскова АМ. Сочинения в газетных жанрах. - Волгоград: Учитель, 2003.
4. Мельник г.С., Тепляшина АН Основы творческой деятельности журналиста. - СПб.: СПбГУ, 2010.
5. Москвин В.Н Стилистика русского языка: Приёмы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). В 2-х частях. - Волгоград: Учитель, 2009.
6. Сергеев Ф.Н. Речевые ошибки и их предупреждение - Волгоград: Учитель, 2011.
7. Учебная программа «Основы телевизионной журналистики». Сборник авторских образовательных программ лауреатов ШВСероссийского конкурса (для системы ДОД). М., 2009.