



**Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 п.Пангоды»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МОУ «Средняя
общеобразовательная
школа №2 п.Пангоды»
от 01.09.2014 года № 241

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
для учащихся 6 а класса**

Разработчик программы:
Шилина Т.А.,
учитель литературы

п.Пангоды
2014г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена для учащихся 6 а класса МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 п. Пангоды».

Программа составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ).
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).

Примерной программы по литературе для основной школы, составленной на основе федерального государственного образовательного стандарта (Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы: проект – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. – 112 с.)

Рабочая программа включает разделы:

1. Пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета литературного чтения.
2. Общую характеристику учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане;
3. Место учебного предмета в учебном плане;
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета;
6. Содержание учебного предмета;
7. Календарно – тематическое планирование;
8. Описание учебно – методического, информационного и материально – технического обеспечения образовательного процесса.

Данная программа реализуется в образовательной среде обучения «1 ученик: 1 компьютер», включающей мультимедийные уроки, современные методы обучения и знания, представленные в цифровом формате, в соответствии с СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29 июня 2011 года).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литература наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры

и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

2. Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет обучающимся глубоко и разнообразно осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуральное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Программа среднего (полного) общего образования сохраняет преемственность с программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение школьников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности обучающихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Средством достижения цели и задач литературного образования является формирование понятийного аппарата, эмоциональной и интеллектуальной сфер мышления юного читателя, поэтому особое место в программе отводится **теории литературы**. Теоретико-литературные знания должны быть функциональными, т. е. помогать постижению произведения искусства. Именно поэтому базовые теоретико-литературные понятия одновременно являются структурообразующими составляющими программы. В каждом классе выделяется ведущая теоретико-литературная проблема – базовое понятие.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- выразительное чтение.
- различные виды пересказа.
- заучивание наизусть стихотворных текстов.
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру.
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта.
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента.
- подготовка рефератов, докладов; написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией.

Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Для реализации данной программы предусмотрено применение следующих технологий:

-ИКТ-технологии;

-здоровьесберегающие технологии;

-технологии дифференцированного и индивидуального подхода.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих ФГОС ООО, примерными программами по литературе и учебному плану школы на изучение литературы в 6 классе отводится 3 ч в неделю, 105 часов в год.

Данная учебная программа ориентирована на использование Т.Ф. Курдюмова, Литература.6 класс: учебник: в 2ч./ Т.Ф. Курдюмова – М.: Дрофа: Вертикаль,

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

10. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

11. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

Технологии

Планируется использование следующих педагогических технологий: здоровьесберегающие, проблемного обучения, игровые, информационно-коммуникационные, развивающего обучения, проектные, дифференцированного обучения, составления алгоритма выполнения задания, развития навыков самопроверки и самоконтроля, конструирования (моделирования), технология продуктивного чтения

Формы контроля

Стартовый, промежуточный, итоговый контроль в формате тестов, контрольных работ. Текущий контроль в формате самостоятельных, проверочных работ, тестов, опроса.

6. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литература» для 6 класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Введение. (1ч.) Герой в мире художественного слова

Тема 1. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 часов). История человечества в произведениях литературы. Былины. Былина «На заставе богатырской». Особенности былин. Былина «Три поездки Ильи Муромца». **Контрольная работа №1 по теме УНТ**

Тема 2. А.Н. ОСТРОВСКИЙ (5 ч.) А.Н. Островский Биография. «Снегурочка». Особенности драматического произведения. Легенды и предания в пьесе А.Н. Островского «Снегурочка». Пьеса «Снегурочка» - весенняя сказка. Мир вещей далекого прошлого.

Тема 3. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (45ч.)

В. А. Жуковский. Кубок. Лесной царь. С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука.

Фрагмент. Герой литературного произведения как читатель. С. Т. Аксаков. Буран. Пейзаж. Мир природы вокруг нас. И. А. Крылов. Два мальчика. Волк и Ягненок. В. Ф. Одоевский. Отрывки из журнала Маши . Портрет героя художественного произведения. А. С. Пушкин. К сестре. К Пушкину . Послание к Юдину. Товарищам. М. Ю. Лермонтов. Утес. «На севере диком стоит одиноко...». Три пальмы. М. Ю. Лермонтов. Панорама Москвы. И. С. Тургенев. Бежин луг. Речевая характеристика литературных героев. Н. А. Некрасов. Крестьянские дети. Школьник. Герой художественного произведения и его

имя. Л. Н. Толстой. Отрочество. Главы из повести. Ф. М. Достоевский. Братья Карамазовы. Фрагменты. А. П. Чехов. Хамелеон. Толстый и тонкий. Герой и сюжет. Н. Г. Гарин-Михайловский. Детство Темы. Фрагменты. Поступок героя и характер.

Тема 4. МИР ПУТЕШЕСТВИЙ И ПРИКЛЮЧЕНИЙ (24ч.) Далёкое прошлое человечества на страницах художественных произведений. Научная достоверность, доступная времени создания произведения, художественная убедительность изображения. Теренс Хэнбери Уайт. Свеча на ветру. Марк Твен. Приключения Гекльберри Финна. Жюль Верн. Таинственный остров. Оскар Уайльд. Кентервильское привидение.

Тема 5. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (25ч.)

20 век и культура чтения. Т. Аверченко. Смерть африканского охотника. М. Горький. Детство. А. С. Грин. Гнев отца. К. Г. Паустовский. Повесть о жизни. Фрагменты. Читатель-подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения — читателе. Ф. А. Искандер. Детство Чика.

Родная природа в стихах русских поэтов. И. А. Бунин. Детство. Первый соловей. А. А. Блок. «Ветер принес издалека...». «Полный месяц встал над лугом...». К. Д. Бальмонт. Золотая рыбка. Б. Л. Пастернак. Июль. Великая Отечественная война в литературе. К. М. Симонов. Сын артиллериста. Песни о Великой Отечественной войне. М. Лисянский. Моя Москва. Итоги

Герой художественного произведения и автор. Тема защиты природы в литературе.

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Характеристика деятельности	Планируемые результаты и уровень усвоения		Методы оценки достижений учащихся	Формы работы	Домашнее задание	ЭОК
					УУД	Предметные				
1		Герой в мире художественного слова.	Урок изучения нового материала	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание.	<p>Познавательные: Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему составляют простой план статьи учебника.</p> <p>Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.</p> <p>Коммуникативные: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.</p> <p>Личностные: Освоение личностного</p>	<p>Предметные результаты: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p>	Стартовый	Фронтальная	Стр. 3-4, ответить на вопросы стр. 4	

					смысла учения, желания учиться.					
2		История человечества в произведениях литературы. Былины	Урок изучения нового материала	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач. Распределение маршрутов среди учащихся, итоговый тест, использование флешресурса для просмотра	Познавательные: Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Регулятивные: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммуникативные: Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Личностные: Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание	Текущий	Фронтальная	на вопросы и задания 1—3 учебника 10	Глава 1, урок 6
3		Былина «На заставе богатырской». Особенности былин.	Урок изучения нового материала	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Познавательные: Умеют заменять термины определениями. Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание	Текущий	Фронтальная	Дочитать былин, стр. 11-15, вопросы стр. 15-16	

					<p>Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p> <p>Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к природе.</p>	<p>сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>				
4		Былина «Три поездки Ильи Муромца»	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	<p>Познавательные: Умеют заменять термины определениями.</p> <p>Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p> <p>Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к природе.</p>	<p>Понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.</p>	Текущий	Фронтальная	Дочитать былину стр. 16-21, вопрос 3 (письменно)	
5		Герои	Комбин	Обобщение	Познавательные:		Текущий	Индивидуальная	Стр. 22-24.	

		произведений УНТ. Мои любимые сказки.	ированный урок.	и систематизация знаний.	Образы героев былин и сказок. Регулятивные: Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: Умеют слушать и слышать друг друга. Личностные: Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.			уальная	Подготовка к тесту	
6		Контрольная работа №1 по теме УНТ	Урок контроля, коррекции знаний, умений	Тест	Познавательные: Структурируют знания. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Умеют создавать связный текст Личностные: Освоение личного смысла	Понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в	Итоговый	Индивидуальная	Подготовить биографию А.Н. Островского	

					учиться.	них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.				
7 8	А.Н. Островский Биография. «Снегурочка» Особенности драматического произведения.	Урок изучени я нового матери ала	Биографичес кие факты из жизни А.Н.Островс кого, знакомство с понятием «драматичес кое произведени е»	Познавательные: Осознанно произвольно стро речевые высказывани в устной письменной форме. Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей Личностные: Уважение истории, культурных и исторических памятников.	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежност ь к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризоват ь его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирован ие	Стартовый	Фронтал ьная	Прочитать сказку «Снегурочка» стр. 25-40, вопросы стр. 40		
9	Легенды и предания в пьесе А.Н.	Урок изучени я нового	Чтение по ролям пьесы,	Познавательные: Выбирают наиболее эффективные		Текущий	Фронтал ьная	Дочитать пьсу «Снегурочка» стр. 40-51,		

		Островского «Снегурочка»	материала	характеристика главных героев	способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,			вопросы стр. 51-52 (1-2) вопросы письменно	
10		Пьеса «Снегурочка» - «весенняя сказка».	Комбинированный урок	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач.	Регулятивные: Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Текущий фронтальная	Фронтальная	Стр. 52, вопрос 6 (письменно)		
11		Мир вещей далёкого прошлого	Урок обобщения и систематизации	Знакомство с понятием «интерьер», описание внутреннего убранства комнат	Познавательные: Составление словарика самых необходимых вещей быта заставы и быта берендеев Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: Умеют	создавать устные монологически разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой	Диагностический	Индивидуальная	Биография И.А.Крылова	

					представлять конкретное содержание в форме устного высказывания Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к природе.	изученных произведений, классные и домашние творческие работы.				
12		И. А. Крылов. Биография. «Два мальчика»	Урок изучения нового материала	Чтение теоретического материала, ответы на вопросы тестов, итоговый тест использован для флешресурса для просмотра	Познавательные: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные:	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации,	Текущий	Фронтальная	Подготовить выразительно чтение наизусть басни И.А. Крылова	Глава 1, урок 12
13		И. А. Крылов. «Волк и Ягненок».	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Басня «Волк и Ягненок». Мораль взаимоотношений сильного и слабого в мире людей и зверей. Обличение	Используют языковые средства для отображения своих чувств и мыслей и побуждений. Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и	находить её, анализировать, использовать в самостоятельно работе. Понимание образной природы литературы как явления	Текущий	Фронтальная	Выразительно чтение басни	

				несправедливости, жестокости, наглого обмана в басне.	их иерархизация.	словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.				
14		Урок-путешествие «В гостях у дедушки Крылова»	Урок обобщения и систематизации	Викторина	Познавательные: Структурируют знания. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Умеют создавать связный текст Личностные: Освоение личностного смысла учиться.	словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Диагностический	Индивидуальная	Перечитать басни	
15		В.А.Жуковский-автор баллад.	Урок изучения нового материала	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Познавательные: Определяют основную и второстепенную информацию Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: Умеют представлять конкретное	словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Текущий	Фронтальная	Стр. 61-65	
16		Баллада «Лесной царь» (перевод Гёте)	Комбинированный урок	Чтение отрывка из баллады, характеристика героев, чтение	корректируют свою работу. Коммуникативные: Умеют представлять конкретное	словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Текущий	Фронтальная	Стр. 66-67, выразительно чтение отрывка	Глава 1, урок15

				теоретический материал, ответы на вопросы по тексту баллады «Лесной царь», итоговый тест, использование флешресурса для просмотра	содержание в форме устного высказывания Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к людям.	понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного				
17 18	С.Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука»	Урок изучения нового материала	Знакомство с биографическими сведениями о С.Т. Аксакове	Познавательные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Регулятивные:	отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по	Текущий	Фронтальная	Стр. 67-70, вопросы стр. 70		
19	Очерк «Буря»	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	«Буря» как одно из самых ярких описаний природы в русской литературе 18 века. Художественные особенности картины	Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к людям.	прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по	Текущий	Фронтальная	Стр. 81, выразительно чтение наизусть описание грозных моментов бурана		

				бурана. Человек и стихия в этой зарисовке		прочитанному тексту. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести				
20		Пейзаж. Мир природы в поэтических строках XIX века.	Урок изучения нового материала	Понятие о пейзаже, выразительное чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова, И.А. Бунина	<p>Познавательные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Регулятивные: Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p> <p>Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к людям.</p>	Текущий	Фронтальная			

21		В.Ф. Одоевский «Отрывки из журнала Маши».	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение отрывка, работа с текстом.	<p>Познавательные: Определяют основную и второстепенную информацию</p> <p>Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания</p> <p>Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к людям.</p>	<p>диалог.</p> <p>Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p> <p>Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными</p>	Текущий	Фронтальная	Прочитать, стр. 88-100,	
22		«Отрывки из журнала Маши». Представление о героине.	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Характеристика Маши, выразительное чтение, работа с учебником, ответы на вопросы	<p>Познавательные: Структурируют знания.</p> <p>Регулятивные: Оценивают достигнутый результат.</p> <p>Коммуникативные: Умеют создавать</p>	<p>источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе.</p> <p>Понимание</p>	Текущий	Фронтальная	Ответить на вопросы, стр. 100-101	

					связный текст Личностные: Освоение личностного смысла учиться.	образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно				
23		Портрет героя художественног о произведения	Урок обобщен ия и системат изации	Понятие о портрете в литературно м произведени и	Познавательные: Структурируют знания. Регулятивные: Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Умеют создавать связный текст Личностные: Освоение личностного смысла учиться.	Текущий	Фронтал ьная	Подготовитьс я к творческой работе		
24		Творческая работа. Создание дневника	Урок развития речи	Записать один-два дня из жизни	Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно. Познавательные: – ориентироваться в своей системе знаний; – понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для	- выразительных языковых средс тв в создании художественны х образов литературных произведений. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежност	Итоговый	Индивид уальная	Биография А.С.Пушкина	

					решения учебной задачи в один шаг. Коммуникативные: – учитывать разные мнения; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	ь к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос				
25		А.С. Пушкин. Послания и их роль в творчестве поэта	Урок изучения нового материала	Чтение теоретического материала, ответы на вопросы, просмотр флешресурсов, итоговый тест	Регулятивные: – высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);	литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка	Текущий	Фронтальная	Биография А.С. Пушкина. Учеба в Царскосельском лицее.	Глава 1, урок17
26		Выразительное чтение стихотворений Пушкина «К Пущину», «К сестре», «Послание к Юдину»	Урок развития речи	Выразительное чтение наизусть стихотворений	- различать способ и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения;	собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка	Текущий	Фронтальная	Выразительно чтение наизусть стихотворений на выбор	
27 28		Чтение стихотворений наизусть. Размышления автора в стихотворении «К товарищам»	Урок развития речи	Анализ стихотворения.	- работая по предложенному плану, использовать необходимые средства; - прогнозировать	произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка	Диагностический	Индивидуальная	Подготовка к сочинению	

29		Сочинение «Пушкин-лицеист», «Любимое послание поэта»	Урок развития речи	Беседа, работа с учебником, составление плана	результат и уровень освоения способов действия (знаний). Познавательные: - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; – перерабатывать полученную информацию; – наблюдать и делать самостоятельные выводы; – добывать новые знания; различных позиций в сотрудничестве	и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать	Итоговый	Индивидуальная	Подготовить биографические сведения о М.Ю.Лермонтов	
30		М.Ю.Лермонтов. Тема одиночества в лирике Лермонтова	Урок изучения нового материала	Чтение биографии М.Ю. Лермонтова, ответы на	Познавательные: Определяют основную и второстепенную информацию	произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать	Текущий	Фронтальная	Стр. 115-117, вопросы устно, выразительное чтение	Глава 2, урок 26

				вопросы, итоговый тест, использование флешресурса для просмотра	Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания	прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог.			наизусть	
31 32	Выразительное чтение наизусть. Восточное сказание «Три пальмы»	Урок развития речи	Чтение теоретического материала, ответы на вопросы, итоговый тест, использование флешресурса для просмотра	Личностные: Знание основных принципов и правил отношения к людям.	Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.	Текущий	Индивидуальная	Стр. 120, вопросы, 1-2 (письменно)	Глава2, урок 28	
33	М.Ю.Лермонтов «Панорама Москвы»	Урок изучения нового материала	Чтение и пересказ, работа с текстом			Текущий	Фронтальная	Составить план, подготовить краткий пересказ		
34 35	И.С.Тургенев «Бежин луг»	Урок изучения нового материала	Чтение теоретического материала, ответы на вопросы, итоговый тест,	Регулятивные: - различать способ и результат действия; - планировать поиск информации; - формулировать поисковые		Текущий	Фронтальная	Стр. 127-145, чтение и пересказ	Глава 2, урок 29	

				использование флешресурса для просмотра	запросы; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; – использовать под руководством учителя и самостоятельно приемы изучающего чтения. Познавательные: – читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; – донести свою позицию до других; – оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с различными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание				
36		«Бежин луг». Характеристика героев рассказа	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Чтение теоретического материала, тест, итоговый тест, использование флешресурса для просмотра	результату; – читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; – использовать под руководством учителя и самостоятельно приемы изучающего чтения. Познавательные: – читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; – донести свою позицию до других; – оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с различными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание	Текущий	Фронтальная	Стр. 146-159, вопросы	Глава 2, урок 30
37		Рассказы героев «Бежина луга». Речевая характеристика	Комбинированный урок	Пересказ, речевая характеристика героев	результату; – читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; – донести свою позицию до других; – оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с различными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание	Текущий	Фронтальная	Подготовить сравнительную характеристику Павла и Ильюши (письм.)	
38		Сочинение «Пейзаж в рассказе «Бежин луг»	Урок развития речи	Сочинение	результату; – читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг; – донести свою позицию до других; – оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с различными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание	Итоговый	Индивидуальная	Дописать сочинение	

					небольшого текста); различных позиций в сотрудничестве	русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять				
39 40	Н.А.Некрасов. Образы крестьянских детей в поэзии Некрасова.	Урок изучения нового материала	Чтение теоретического материала, тест, итоговый тест, использование флешресурса для просмотра	Познавательные: Осознанно произвольно строю речевые высказывания в устной письменной форме. Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей		Текущая	Фронтальная	Выразительно чтение наизусть отрывка из стихотворения	Глава 2, урок 33	
41	Образ М.Ломоносова в стихотворении «Школьник»	Комбинированный урок	Характеристика образа будущего учёного	Личностные: Уважение истории, культурных и исторических памятников.		Текущая	Фронтальная	Выразительно чтение, вопросы стр. 169		
42	Л.М.Толстой Автобиографическая трилогия. «Отрочество»	Урок изучения нового материала	чтение теоретического материала, тест, итоговый тест, использование	Познавательные: Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: Предвосхищают		Текущая	Фронтальная	Стр. 177, вопросы, Стр. 178-197, чтение и пересказ	Глава 2, урок 45	

				ие флешресурс а для просмотра	временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).	героев одного или нескольких произведений. Формулирован ие собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использование м образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному				
43		Пейзаж в повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	Урок совершен ствовани я знаний, умений и навыков	Выразительн ое чтение, беседа, работа со словарем	Коммуникативные: Используют языковые средства для отображения своих чувств и мыслей и побуждений. Личностные: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.		Текущая	Фронтал ьная	Стр. 193-194, вопрос 1-2 письменно	
44		Мысли, чувства, по поступки Николенки Иртеньева	Комбин ированн ый урок	Беседа, проверка домашнего задания, работа с текстом			Текущая	Фронтал ьная	Подготовитьс я к контрольной работе	Глава 2, урок 47
45		Контрольная работа № 2	Урок контрол я и коррекц ии знаний, умений и навыков	Тест			Итоговый	Индивид уальная	Биография Ф.М.Достоевс кого	
46 47		Ф.М. Достоевский. Фрагменты романа «Братья Карамазовы»	Урок изучени я нового материа ла	Биографичес кие сведения о писателе, выразительн ое чтение фрагментов из романа, беседа, вопросы	Познавательные: Осознанно произвольно стро речевые высказывани в устной письменной форме. Регулятивные: Осознают качество и уровень усвоения.	тексту, создавать устные монологически е высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание	Текущая	Фронтал ьная	Стр. 199-205, чтение и пересказ	

48		Образы мальчиков в романе Ф.М. Достоевского	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	Характеристика образов героев, беседа, выразительное чтение отрывков из романа.	корректируют свою работу. Коммуникативные: Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и	Текущая	Фронтальная	Стр. 206-227, чтение и пересказ вопросы 2-4 (письменно)	
49		Тест по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Тест	Личностные: Уважение истории, культурных и исторических памятников.	домашние творческие работы. Формулирование собственного отношения к произведениям русской	Итоговый	Индивидуальная	Биография А.П. Чехова	
50		Юмористический и сатирический талант А.П.Чехова. «Хамелеон»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения, выразительное чтение рассказа «Хамелеон», беседа.	Регулятивные: - различать способ и результат действия; - планировать поиск информации; - формулировать поисковые запросы;	литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств	Текущая	Фронтальная	Стр. 228-234, чтение и пересказ, вопрос 2 (письменно)	
51		А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	Комбинированный урок	Выразительное чтение отрывков из рассказа. характеристика героев, беседа, самостоятельная работа	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - читать вслух и про себя тексты учебников,	русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Текущая	Фронтальная	Стр. 238 вопросы (устно)	

52		Сюжет и герой	Урок обобщения и систематизации	Понятие о сюжете, завязке, кульминации и развязке. Композиция рассказа «Толстый и тонкий»	художественных и научно-популярных книг; – использовать под руководством учителя и самостоятельно приемы изучающего чтения.	создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на	Текущая	Фронтальная	Биография Н.Г. Гарина-Михайловского	
53		Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение глав из повести	Познавательные: – читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг;	темы, связанные с тематикой, проблематикой произведений, классные и домашние творческие работы.	Текущая	Фронтальная	Стр. 240-266, чтение и пересказ, вопросы стр. 254	
54		Становление характера Тёмы.	Урок обобщения и систематизации	Характеристика героя, понятие о автобиографическом произведении.	– использовать под руководством учителя и самостоятельно приемы изучающего чтения;		Текущая	Фронтальная	Стр. 266, вопросы (устно)	
55		Поступок героя и характер	Урок обобщения и систематизации	Беседа, ответы на вопросы стр. 268, самостоятельная работа	– донести свою позицию до других; – оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);		Текущая	Фронтальная	Вопрос 1 стр. 268 (письменно)	
56		Мир вещей XIX века	Урок контроля и коррекции	Тест			Итоговый	Индивидуальная	Стр. 268-269	

			знаний, умений и навыков		- строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: – контролировать действие партнера;					
57 58	Теренс Хэнбери Уайт «Свеча на ветру»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа	Регулятивные: - различать способ и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа работы с текстом и способа решения учебных задач; - прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний).	Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного	Текущий	Фронтальная	Стр. 4-21, вопросы стр. 21		
59	Характер и поступок.	Урок обобщения и систематизации	Работа с текстом, характеристика героя и его поступков.	Регулятивные: - ориентироваться на разнообразие способов работы с текстом, способов решения учебных задач; - делать предварительный отбор источников	находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного	Текущий	Фронтальная	Стр. 22 вопросы		
60	Герой-подросток на страницах приключенческой литературы Книги Марка Твена	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа	Познавательные: - ориентироваться на разнообразие способов работы с текстом, способов решения учебных задач;	находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного	Текущий	Фронтальная	Стр. 22-40, вопросы стр. 41. чтение и пересказ		
61 62	Сюжет романа «Приключения Геккельбери	Комбинированный урок	Самостоятельная работа.	- делать предварительный отбор источников	находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного	Промежуточный	Индивидуальная	Стр. 41-52, вопросы стр. 52-53		

		Финна»			информации для решения учебной задачи; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – добывать новые знания; – извлекать	искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание русского слова				
63		Сочинение по повести Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Сочинение			Итоговый	Индивидуальная	Дописать сочинение	
64		Жюль Верн. Жизнь и творчество	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа	информацию, представленную в разных формах; - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий	в его эстетической функции, роли образительно-выразительных языковых средств в создании	Текущий	Фронтальная	Стр. 54-70, чтение и пересказ	
65 66		Знакомство с романом «Таинственный остров» и его героями	Урок обобщения и систематизации	Работа с текстом, характеристика героев и их поступков.	с использованием учебной литературы. Коммуникативные: - контролировать действия партнера; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	художественных образов литературных произведений. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать	Текущий	Фронтальная	Стр. 70-82, чтение и пересказ, вопросы стр. 83, вопрос 3 (письменно)	
67		Урок - литературная викторина по творчеству Жюль Верна	Урок обобщения и систематизации	Викторина			Текущий	Фронтальная	Подготовиться к тесту	
68		Контрольная работа № 3.	Урок контроля и коррекции	Тест			Итоговый	Индивидуальная	Биография Оскара Уайльда	
					Регулятивные: - различать способ					

			знаний, умений и навыков		и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа работы с текстом и способа решения ученических задач; - прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний). Познавательные: - ориентироваться на разнообразие способов работы с текстом, способов решения учебных задач; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах; - использовать поиск необходимой информации для выполнения	тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,				
69 70	Оскар Уайльд. «Кентервильское привидение»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа	Работа с текстом, характеристика героев и их поступков.	– добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах; - использовать поиск необходимой информации для выполнения	тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Текущий	Фронтальная	Стр. 85-105, чтение и пересказ	
71	Герои в рассказе «Кентервильское привидение»	Урок обобщения и систематизации	Работа с текстом, характеристика героя и его поступков.	Композиция рассказа. Самостоятельная работа	– добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах; - использовать поиск необходимой информации для выполнения	тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Текущий	Фронтальная	Стр. 105-129, чтение и пересказ	
72	Развитие отношений Вирджинии с привидением	Урок обобщения и систематизации	Работа с текстом, характеристика героя и его поступков.	Композиция рассказа. Самостоятельная работа	– добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах; - использовать поиск необходимой информации для выполнения	тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Текущий	Фронтальная	Вопрос 4 стр. 130 (письменно)	
73	Особенности жанра рассказа О.Уайльда «Кентервильское привидение»	Комбинированный урок	Композиция рассказа. Самостоятельная работа	Композиция рассказа. Самостоятельная работа	– добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах; - использовать поиск необходимой информации для выполнения	тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Текущий	Фронтальная	Составить план рассказа	
74	Взаимоотношения героев в литературном произведении	Урок обобщения и систематизации	Работа с текстом.	Композиция рассказа. Самостоятельная работа	– добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах; - использовать поиск необходимой информации для выполнения	тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту,	Текущий	Фронтальная	Устно подготовить отзыв о рассказе	

75		Отзыв о литературном произведении	Урок развития речи	Работа с текстом.	учебных заданий с использованием учебной литературы. Коммуникативные:	создавать устные монологические высказывания разного типа.	Промежуточный	Индивидуальная	Сообщения по теме «Роли книг в современном обществе»	
76		Двадцатое столетие. Беседа о книгах 20 века и о роли книг в современной жизни	Урок изучения нового материала	Беседа, сообщения учащихся.	- контролировать действия партнера; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	Текущий	Фронтальная	Биография Антуана де Сент-Экзюпери	
77 78		А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	Урок изучения нового материала	Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми	Регулятивные: - различать способ и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа работы с текстом и способа решения учебных задач;	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос	Текущий	Фронтальная	Стр. 130-139, вопросы, стр. 140	
79		Творческая мастерская	Урок развития речи	Нарисовать иллюстрации к самым интересным эпизодам. Составить словарик о дружбе.	- прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний). Познавательные: - ориентироваться на разнообразие способов работы с текстом, способов решения учебных	определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос	Промежуточный	Индивидуальная	Дорисовать иллюстрации	
80		Герои среди героев	Урок обобщения и	Беседа, работа с текстами	решения учебных	определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос	Текущий	Фронтальная	Вопрос 2 стр. 142 (письменно)	

			систематизации	произведений.	задач; -	литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к				
81		А.Т. Аверченко «Смерть африканского охотника»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа	Регулятивные: – высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); - различать способ и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - работая по предложенному плану, использовать необходимые средства;	Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных	Текущий	Фронтальная	Стр. 144-155, чтение и пересказ	
82		А.Т. Аверченко «Смерть африканского охотника». Автор и его герой в рассказе.	Урок обобщения и систематизации	Развитие навыков анализа текста. Самостоятельная работа			Текущий	Фронтальная	Стр. 155-156 вопрос 4 стр. 156 (письменно)	
83 84 85		М. Горький. «Детство». Жизнь Алеши в Нижнем Новгороде.	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом,			Текущий	Фронтальная	Биографические сведения, стр. 156-166, чтение и пересказ, вопросы стр. 166-167,	

				беседа	- прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний). Познавательные: - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - перерабатывать полученную информацию; - наблюдать и делать самостоятельные выводы; - добывать новые знания; - извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);	родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста,			вопрос (устно) 3	
86 87		А. Грин «Гнев отца»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа. Самостоятельная работа			Текущий	Фронтальная	Стр. 176, вопрос 2,3 (устно)	
88 89		К.Г.Паустовский. «Повесть о жизни»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа. Самостоятельная работа			Текущий	Фронтальная	Стр. 176-188, чтение и пересказ	
90 91		Фазиль Искандер «Детство Чика»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа. Самостоятельная работа			Текущий	Фронтальная	Стр. 198, вопросы	
92		Немного о школьных	Комбинированный	Биографические сведения			Текущий	Фронтальная	Стр. 198-203, чтение и	

		инсценировках. Бруса Гаркинтона «Приключения Пенрода»	ый рок	о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа. Самостоятельная работа	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: - контролировать действия партнера; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Регулятивные: – высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике); - различать способ и результат действия; - учитывать правило в планировании и контроле способа решения; - работая по предложенному плану, использовать необходимые	отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологически высказывания разного типа. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и			пересказ	
93		Контрольная работа № 4	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Тест			Итоговый	Индивидуальная		
94		Родная природа в стихах русских поэтов XX века	Урок изучения нового материала	Чтение теоретического материала, тест, итоговый тест, использование флешресурса для просмотра.			Текущий	Фронтальная	Стр. 203-210, выразительно чтение наизусть стихотворения на выбор	Глава 3, урок 53
95		Чтение наизусть стихотворений. Анализ стихотворений	Урок развития речи	Выразительное чтение.			Промежуточный	Индивидуальная	Выразительно чтение стихотворений	

96 97 98	Великая Отечественная война в литературе	Комбинированные уроки	Чтение теоретического материала, тест, итоговый тест, использование флешресурса для просмотра	средства; - прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний). Познавательные: - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; – перерабатывать полученную информацию; – наблюдать и делать самостоятельные выводы; – добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному	Текущий	Фронтальная	Биография К.М. Симонова	Глава 3, урок 60
99	К.М. Симонов «Сын артиллериста»	Урок изучения нового материала	Биографические сведения о писателе, выразительное чтение, работа с текстом, беседа. Самостоятельная работа	и делать самостоятельные выводы; – добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному	Текущий	Фронтальная	Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения	
100	Выразительное чтение наизусть	Урок развития речи	Чтение стихотворений наизусть	и делать самостоятельные выводы; – добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному	Промежуточный	Индивидуальная	Подготовиться к музыкальной гостиной	
101	Песни о Великой Отечественной войне	Музыкальная гостиная	Песни военных лет	и делать самостоятельные выводы; – добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному	Промежуточный	Индивидуальная	Стр. 222, вопросы (устно)	
102	Сочинение по теме «Герой художественного произведения»	Урок развития речи	Сочинение	и делать самостоятельные выводы; – добывать новые знания; – извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, иллюстрация	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному	Итоговый	Индивидуальная	Дописать сочинение	

		и автор»			и др.);	тексту, создавать устные монологически е высказывания разного типа.				
103		Природа и человек	Урок развития речи	Показать роль природы в жизни поэтов. Рассмотреть особенности произведения.	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Коммуникативные: - контролировать действия партнера; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве		Текущий	Фронтальная	Подготовиться к итоговой контрольной работе	
104		Итоговая контрольная работа	Урок контроля и коррекции знаний, умений и навыков	Тест			Итоговый	Индивидуальная		
105		Подведем итоги	Урок обобщения и систематизации	Беседа		Текущий	Фронтальная			

8. Описание учебно-методического, информационного и материально-технического обеспечения

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
1.	Контрольная работа № 1 по теме УНТ.		
2.	Урок-путешествие «В гостях у дедушки Крылова»		
3.	Творческая работа. Создание дневника.		
4.	Сочинение «Пушкин – лицеист», «Любимое послание поэта»		
5.	Сочинение «Пейзаж в рассказе «Бежин луг»		
6.	Контрольная работа № 2 по повести Л.Н. Толстого «Отрочество»		
7.	Тест по роману Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы»		
8.	Сочинение по повести Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна»		
9.	Урок- литературная викторина по творчеству Жюль Верна		
10.	Контрольная работа № 3		
11.	Отзыв о литературном произведении		
12.	Творческая мастерская		
13.	Контрольная работа № 4		
14.	Сочинение по теме «Герой художественного произведения и автор»		
15.	Итоговая контрольная работа		