



**Российская Федерация  
Ямало-Ненецкий автономный округ  
Департамент образования  
Администрации муниципального образования Надымский район  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования»**



**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МОУ «Центр образования»  
от 31.08.2017 года № 346

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Проба пера»  
(духовно-нравственное направление)  
для учащихся 5б класса  
(11-12 лет)  
Срок реализации: 1 год**

Разработчик программы:  
Штрейденберг О.И., учитель  
русского языка и литературы

пгт.Пангоды  
2017 г.

## Содержание

1.	Планируемые результаты внеурочной деятельности.....	3
2.	Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности.....	3
3.	Тематическое планирование.....	4

## 1. Планируемые результаты внеурочной деятельности

Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов:*

<i>Первый уровень результатов</i>	<i>Второй уровень результатов</i>	<i>Третий уровень результатов</i>
предполагает приобретение обучающимися новых знаний, опыта решения творческих задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути творческой деятельности, умении решать поставленные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в инициативе, активности; уверенности в своих силах и способностях; нестандартных действиях; умении довести дело до конца.	предполагает получение школьниками самостоятельного творческого и социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации творческих проектов по самостоятельно выбранному направлению. <b>Итоги</b> реализации программы могут быть <b>представлены</b> через презентации проектов, участие в творческих конкурсах и олимпиадах, конференциях, фестивалях.

### Личностные результаты:

- **Ученик научится:** работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу; проявлять настойчивость в достижении цели; соблюдать правила игры и дисциплину; выражать себя в творческой и игровой деятельности; ориентироваться в информационном пространстве, развивать критическое и творческое мышления.
- **Ученик получит возможность научиться:** самостоятельно конструировать свои знания, быть толерантным в процессе межличностного взаимодействия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.

### Метапредметные результаты

- **Ученик научится:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу; анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; координировать свои усилия с усилиями других.
- **Ученик получит возможность научиться:** строить красивую, правильную, образную речь в различных стилях и жанрах; осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

## 2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности

**Вводное занятие «Что есть творчество?»** Писатели и поэты о своем труде. «Люблю обычные слова, Как неизведанные страны. Они понятны лишь сперва, Потом значенье их туманно. Их протирают, как стекло, И в этом наше ремесло» (Д.Самойлов).

**Творческая работа:** Перенесите себя или другого человека в воображаемую ситуацию, постарайтесь осмыслить предполагаемые обстоятельства и на основе этого написать рассказ.

**Обобщение сведений о типах речи.**

**Описание в художественном стиле.** «Фантазии осени» - зарисовки

**Повествование.** «Подарило сюжеты лето».

**Рассуждение.** Сказка «Чем могут гордиться деревья, травы, животные?»

**Жанры.** Сочинение сказок о литературных жанрах.

**Ассоциация - путь к творческому продукту.** Приёмы свободных ассоциаций; приёмы направленных детерминированных ассоциаций. Эвристический прием «гирлянда ассоциаций». Сочинения на основе ассоциаций.

**Эпитет.** Изобразительные эпитеты. Выразительные эпитеты. Игры «Познакомься», «Узнай», составление загадок-описаний на основе эпитета, написание миниатюр, этюдов.

**Новогодние фантазии:** Новогодние сказки, рассказы, поздравления.

**Метафора.** Метафоры-загадки (загадки-иносказания). Сочинение загадок. Стихотворение по метафоре: 1 строка- ассоциация по цвету; 2 строка - ассоциация по запаху; 3 строка - ассоциация по внешности; 4 строка - ассоциация по звуку; 5 строка - ассоциация по настроению, чувствам.

**Сказки.** Сочиняем сказки: «Сказки наизнанку», «Я начну, а ты продолжи», «Сказка по вопросам», «Бином фантазии», «Необычный персонаж», «Карты Проппа», «Сказочный калейдоскоп». **Сказка для мамы.** «Сказка о добром солнышке». **Творческий проект «Сказка -это мудрость и мечта»**

**Олицетворение.** Сказки, рассказы, стихи. Темы: «Все в лесу поет», «Похвальное слово березе», «Бежит по планете ручей», «Уроки мудрой черепахи» и т.д. **Творческий проект «Живая земля»**

**Занимательное стихосложение.** Рифма. Рифмы точные и неточные. Ритм. Игры: «Летающая рифма», «Отгадка в рифму», «Подскажи рифму», «Угадай стихотворение по рифмам», «Трудная рифма», «Буриме» (составление стихов на заданные рифмы).

**Творческий проект «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».**

**Лингвистические сказки.** Знакомство с алгоритмом написания лингвистических сказок. Перевод сведений о лингвистических явлениях с языка науки на язык сказки. Переложение орфографических правил на язык лингвистических сказок. Написание учащимися собственных лингвистических сказок по мотивам того или иного орфографического правила. **Презентация творческих работ и их коллективное обсуждение.**

### **Формы учёта знаний, умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы**

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Программа рассчитана на 1 год (35 часов), реализуется через план внеурочной деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Местом проведения занятий могут быть учебный кабинет русского языка и литературы, библиотека, мультимедийный класс, музей. Курс изучения программы рассчитан на обучающихся 5-х классов.

### **3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов/ модулей, тем</b>	<b>Аудиторных</b>	<b>Внеаудиторных</b>
1.	Вводное занятие «Что есть творчество?» Писатели и поэты о своем труде. <b>Творческая работа:</b> «Перенесите себя или другого человека в воображаемую ситуацию, постарайтесь осмыслить предполагаемые обстоятельства и на основе этого написать рассказ».	1	1

2.	Описание в художественном стиле. «Фантазии осени» - зарисовки Повествование. «Подарило сюжеты лето». Рассуждение. Сказка «Чем могут гордиться деревья, травы, животные?»	3	2
3	Литературные жанры Сочинение сказок о литературных жанрах.	1	1
4	Ассоциация - путь к творческому продукту. Сочинения на основе ассоциаций.	1	1
5	Эпитет. Игры «Познакомься», «Узнай», составление загадок-описаний на основе эпитета, написание миниатюр, этюдов.	1	1
6	Новогодние фантазии	1	1
7	Метафора. Сочинение загадок. Стихотворение по метафоре.	1	1
8	Сказки. Сочиняем сказки: «Сказки наизнанку», «Я начну, а ты продолжи», «Сказка по вопросам», «Бином фантазии», «Необычный персонаж», «Карты Проппа», «Сказочный калейдоскоп». Сказка для мамы. «Сказка о добром солнышке». <b>Творческий проект «Сказка - это мудрость и мечта»</b>	3	3
9	Олицетворение. Сказки, рассказы, стихи. Темы: «Все в лесу поет», «Похвальное слово березе», «Бежит по планете ручей», «Уроки мудрой черепахи» и т.д. <b>Творческий проект «Живая земля»</b>	3	2
10	Занимательное стихосложение. Игры: «Летающая рифма», «Отгадка в рифму», «Подскажи рифму», «Угадай стихотворение по рифмам», «Трудная рифма», «Буриме». <b>Творческий проект «Передать моим читателям прошу, что веселые стихи я напишу».</b>	2	2
11	<b>Лингвистические сказки.</b> Знакомство Написание учащимися собственных лингвистических сказок по мотивам того или иного орфографического правила. <b>Презентация творческих работ и их коллективное обсуждение.</b>	2	2
Итого		18	17
		35	

