

Содержание

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности	3
2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности	5
3. Тематическое планирование	11

1. Планируемые результаты внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности «**Авторская кукла**» *общекультурной направленности*, по форме организации – *лично-ориентированной*, по времени реализации – *годовой*. Программа предназначена для школьников 10-11 лет (3 класс).

В сегодняшнем мире высоких технологий и многообразия поступающей информации, особое место отводится внеурочной предметной деятельности, которая способна помочь учащимся в познании мира, расширению кругозор и применению своих творческих навыков в других ситуациях.

Внеурочная деятельность дает возможность ранней и ближней социализации ребенка, а именно самовыражения в форме изготовленных своими руками подарков для родных и близких; оформление выставок, школьных праздников; участие в городских конкурсах и т. д.

Так как практическая подготовка детей к труду и самостоятельности жизни, формирование эстетического вкуса и навыков самообслуживания, не входит в образовательную программу школы, нами предложена такая форма освоения материальной культуры, как объединение «Авторская кукла», обучение в котором дети получают на добровольных началах, во время досуга.

Программа «Авторская кукла» делает досуг детей полезным и интересным. В настоящее время многие родители акцентируют внимание на музыкальном и интеллектуальном развитии детей, уделяя мало внимания развитию трудовых навыков ребенка.

Данная программа направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени детей.

Все это позволяет существенно расширить образовательное пространство школы.

Групповая форма занятий ускоряет процесс работы, позволяет правильно распределить задания, учитывая возраст и особенности каждого ребенка.

Актуальность Создание условий для повышения мотивации к обучению декоративно-прикладному искусству, стремление развивать интеллектуальные и творческие возможности учащихся.

Цель - создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения, через приобретение ремесленнических навыков художественного труда.

Задачи:

Обучающие:

1. Сформировать навыки шитья.
2. Сформировать умение самостоятельно создавать эскизы и выкройки игрушек, подбирать цветовые гаммы.
3. Научить адаптироваться в быту (самостоятельно привести в порядок свои вещи, одежду: зашить, модернизировать, дать вторую жизнь старым вещам).
4. Научить думать самостоятельно, находить способы решения задач.

Развивающие:

1. формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся
3. Формировать мелкую моторику через шитье, пластику, изготовление игрушек, украшений и сувениров.
4. Развить (повысить) самооценку за счет осознания собственной значимости.

Воспитывающие:

1. удовлетворение индивидуальных потребностей ребенка в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

2. обеспечение духовно-нравственного, гражданского, трудового воспитания учащихся; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

Ожидаемые результаты.

1. Сформированы первые навыки кройки и шитья, умение работать с тканью. Повысить познавательную активность учащихся.

2. Сформировано умение самостоятельно создавать выкройки-лекала. Нарботанные навыки по шитью игрушек из старых, вышедших из употребления вещей, а также по ремонту своей одежды. Вкус и творческие способности постоянно развиваются в процессе работы

3. Формируется мелкая моторика через шитье и изготовление игрушек и сувениров. Вкус и творческие способности постоянно развиваются в процессе занятий.

4. Развита радость познания через овладение навыков изготовления игрушки.

5. Воспитана способность различать добро и зло (изготовленная своими руками игрушка несет положительный заряд, с нее начинается доброта по отношению к более слабым), способность создавать доброе, хорошее настроение.

6. Навыки изготовления авторской куклы из пластиков. Социализация ребенка.

7. Сформировано умение самостоятельно создавать куклу, подбирать цветовые гаммы, находить самостоятельные решения в процессе изготовления работ.

В конце учебного года обучения дети должны ***уметь:***

- доводить работу до полного завершения;
- навыки работы с иглой, ниткой и ножницами;
- свободно уметь шить;
- воплощать свои фантазии.

По завершению учебного года учащихся должны ***знать:***

- правила техники безопасности и личной гигиены, как организовывать свое рабочее время.
- Делать выкройки и их использовать.

Условия, необходимые для реализации программы:

Обучение изготовлению авторской куклы, приемам рукоделия требует специально оборудованного кабинета. Занятия следует проводить в помещении с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование для занятий:

- стол для раскроя,
- швейные принадлежности (ножницы, сантиметры, нитки, иголки, наперстки, линейки, мелки и т.д.)

Основные виды деятельности: беседа, практическая работа, эксперимент, наблюдение, коллективные и индивидуальные работы, самостоятельная работа.

Формы организации учебного процесса. Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете.

Методы промежуточного контроля: выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах.

Программа рассчитана на 34 часов. Частота занятий – 1 раз в неделю.

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности.

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Содержание	Формы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Материалы и оборудование	Формы контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Русская народная кукла.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный. Формирование умений и навыков.	Образцы игрушек, фотографии, набор инструментов, приспособлений.	Само- и взаимоконтроль, беседа, наблюдение.
2.	Знакомство с техникой безопасности, инструментами и приспособлениями.	2	1	1	Значение работы над текстильной куклой. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный. Формирование умений и навыков.	Набор инструментов, приспособлений.	Само- и взаимоконтроль, беседа, наблюдение.
3.	Занимательный мир игрушки. Авторская кукла разная по своему назначению: игровые, бытовые, сувенирные (показ готовых моделей).	2	1	1	1. Демонстрация педагогом трудовых приёмов по определению длины нитки, вдевание нитки в иглу, завязывание узелка. 2. Упражнения обучающихся по определению длины нитки, вдеванию нитки в иглу, завязыванию узелка. Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки: «вперед иголку», «назад	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков.	Образцы работ. Набор инструментов, приспособлений. Картон, нитки, циркуль, линейка, карандаш.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение.

					иголку», «строчка», петельный шов, шов «через край», потайной шов. Выполнение различных видов швов.			
4	Ткани, используемые для изготовления куклы и игрушки.	2	1	1	Виды тканей ,используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Кукла «Тильда». «Знакомство» с автором бренда. Ткани, используемы для их пошива. Набивка. Кукольная фурнитура. Знакомство со свойствами материалов. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение нити основы и утка ткани. Правила раскроя деталей.	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный. Формирование умений и навыков.	Образцы тканей хлопчато-бумажной, шерстяной, льняной, шёлковой.	Само- и взаимоконтроль, беседа, наблюдение.
5.	Мягкая игрушка на каркасе.	2	1	1		Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, набор инструментов, приспособлений, калька, нитки, ватман, ткань.	Само- и взаимоконтроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение
6	Основы конструирования. Правила раскроя. Создание проволочного	2	1	1	Работа с чертежами и выкройками. Снятие лекал с журнала на кальку Раскрой с учётом	Беседа, практикум. Объяснительно-иллюстративный,	Образцы работ. Ткань, мулине, набор инструментов,	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом.

	каркаса.				экономичности раскладки. Особенности раскроя тильд.	репродуктивный. Формирование умений и навыков	приспособлений.	Наблюдение.
7	Выполнение графических работ в тетради. Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона.	2	1	1	Раскрой. Бережное использование и экономное расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки. Классификация деталей срезов. Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы Вырезание лекал.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, набор инструментов, приспособлений, калька, нитки, мулине, ткань.	Само- и взаимо- контроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение.
8.	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой.	2	1	1	Формирование туловища из ваты или других материалов.	Беседа, практикум. Объяснительно- иллюстративный, репродуктивный. Формирование умений и навыков	Образцы игрушек, фотографии. Образцы ваты, ватина, синтепона.	Само- и взаимо- контроль, беседа, наблюдение.
9	Соединение каркаса с текстильным туловищем.	2	1	1		Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимо- контроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение.
10	Технология пошива	2	1	1	Куклы для кукольного театра	Беседа,	Альбом, цветные	Само- и взаимо-

	(сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка деталей, оформление мордочки).				Машпет-куклы. Особенности кроя машпет-кукол.	практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	контроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение.
11	Скульптура и пропорции головы и тела куклы.	2	1	1	Кукла из пластика История авторской куклы.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Самоанализ работ выполненных учащимися. Наблюдение.
12	Показ готовых изделий. Изучение пропорций женского лица, рук, ног. Лепка.	2	1	1	Знакомство с видами пластиков и технологией работы с ними. Знакомство со вспомогательными инструментами и технологией работы с ними	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, нитки. Вата, ватин, синтепон,	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение.

							пуговицы, бусинки.	
13	Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой.	2	1	1	Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары.	Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Образцы игрушек из меха и ткани. Образцы искусственного и натурального меха.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение.
14	Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы. Выставка.	2	1	1		Беседа, практикум. Репродуктивный. Творческая деятельность.	Альбом, цветные карандаши, копировка, калька. Набор инструментов и приспособлений, ткань, мех, нитки. Вата, ватин, синтепон, пуговицы, бусинки.	Само- и взаимоконтроль. Анализ работ учащихся педагогом. Наблюдение.
Итого: 34 часов.								

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Само- и взаимо- контроль.
2.	Знакомство с техникой безопасности, инструментами и приспособлениями.	2	1	1	Анализ работ учащихся
3.	Занимательный мир игрушки. Авторская кукла разная по своему назначению: игровые, бытовые, сувенирные (показ готовых моделей).	4	1	3	Само- и взаимо- контроль.
4.	Ткани, используемые для изготовления куклы и игрушки.	2	1	1	Само- и взаимо- контроль.
5.	Мягкая игрушка на каркасе.	4	2	2	Анализ работ учащихся
6.	Основы конструирования. Правила раскроя. Создание проволочного каркаса.	4	2	2	Само- и взаимо- контроль.
7.	Выполнение графических работ в тетради. Заготовка и хранение выкроек-лекал из картона.	2	1	1	Анализ работ учащихся
8.	Правила раскроя. Подбор ткани и раскрой.	2	1	1	Само- и взаимо- контроль.
9.	Соединение каркаса с текстильным туловищем.	2	1	1	Анализ работ учащихся
10.	Технология пошива (сшивание деталей, набивка синтепоном, сборка деталей, оформление мордочки).	2	1	1	Само- и взаимо- контроль.
11.	Скульптура и пропорции головы и тела куклы.	2	1	1	Анализ работ учащихся
12.	Показ готовых изделий. Изучение пропорций женского лица, рук, ног. Лепка.	2	1	1	Само- и взаимо- контроль.
13.	Создание костюма. Подбор ткани. Раскрой.	2	1	1	Анализ работ учащихся
14.	Окончательное оформление костюма, декорирование, создание образа куклы. Выставка.	2	1	1	Само- и взаимо- контроль.
Итого		34 часов			