



**Российская Федерация**  
**Ямало-Ненецкий автономный округ**  
**Департамент образования**  
**Администрации муниципального образования Надымский район**  
**Муниципальное общеобразовательное учреждение**  
**«Центр образования»**



**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
МОУ «Центр образования»  
от 31.08.2017 года № 346

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Информина»**  
**(общекультурное направление)**  
**для учащихся 4б класса**  
**(10-11 лет)**  
**Срок реализации: 1 год**

Разработчик программы:  
Букатар А.В.,  
педагог-библиотекарь

п.г.т.Пангоды  
2017 г.

## Содержание

1.	Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2.	Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.....	4
3.	Тематическое планирование.....	6

Рабочая программа внеурочной деятельности «Информина» для 4б класса составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО, на основе авторской программы «Литературная гостиная». Г.Т. Дьячкова, Н.В.Лободина Литературное чтение. Рабочая программа и сценарии занятий внеурочной деятельности: 2-4 классы /под ред. Г.Т. Дьячкова, Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2017.

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Цель курса «Информина» - углубленно знакомит учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие школьников.

#### ***Личностными результатами освоения программы являются:***

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов, учебно-познавательного интереса к фольклорным текстам;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- выражение эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- проявление устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- обогащение эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими переживаниями;
- проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру;
- развитие устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения учебных задач.

#### ***Регулятивными результатами являются:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

#### ***Познавательными результатами являются:***

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

#### ***Коммуникативными результатами являются:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

***Предметными результатами являются:***

Познакомиться:

- с образной природой словесного искусства;
- с содержанием литературных произведений;
- с теоретико-литературными понятиями;

научиться:

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения разных литературных жанров;
- сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представление о фольклорной и авторской литературе, о средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме);
- работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, то есть быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- воспринимать и анализировать художественный текст;
- использовать воспитательный потенциал литературы как искусства;
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея, основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов их взаимосвязи; роль портрета и пейзажа
- определять род и жанр литературного произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- определять тему произведения;
- определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;
- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- писать изложения на основе произведений; сочинения по изученному произведению;

- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Содержание программы внеурочной деятельности «Информина» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа внеурочной деятельности «Информина» способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

### ***Основные виды деятельности учащихся:***

- работа с источниками информации: поиск, сопоставление информации, грамотное оформление информации;
- выделение фактов, доказательств проблемы;
- работа с текстом и его анализ;
- творческие работы;
- исследовательская и проектная деятельность;
- совместное «чтение» - слушание художественных произведений, разнообразных по форме и настроению и увлекающих детей и взрослого;
- «чтение» - игра;
- «чтение» - рассматривание;
- индивидуальное чтение;
- слушание аудиозаписей или чтение наизусть;
- учебно-художественные игры (игры с художественными средствами, инсценирование, драматизация, этюды мимические и др.);
- иллюстрирование выбранного эпизода;
- самостоятельное чтение надписей-заглавий; предугадывание продолжения содержания;
- выразительное чтение (интонация: радость, чувство облегчения, удивления, недовольства, усталости);
- беседа с элементами рассуждения;
- составление характеристики героя;
- пересказ сюжета по вопросам учителя;
- хоровое проговаривание;
- работа с иллюстрациями, с оглавлением книги;
- задания, способствующие повторному переживанию прочитанного («Сделай рисунок к прочитанному», «Вылепи героя сказки»).

Процесс работы с произведением – это обобщение, поиски и открытия истин, сотрудничество по схеме «ученики-учитель-автор». Неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и нравственного развития детей должен стоять язык произведений нашей классики.

Для достижений требуемых результатов обучения используется традиционная, игровая, развивающая педагогические технологии; печатные, наглядные, аудиовизуальные, демонстрационные, электронные средства обучения.

### 3. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Что такое тема?	1
<b>Раздел «Учимся анализировать литературное произведение»</b>		
2	Художественные идеи	1
3	Форма и содержание	1
4	Фабула, сюжет и композиция	1
5	Внесюжетные элементы. Лейтмотив	1
6	Автор, рассказчик, герой	1
<b>Раздел «Отличительные особенности фольклора»</b>		
7	Что такое эпос?	1
8	Лирика	1
9	Драма. Комедия	1
10	Устное народное творчество. Что такое фольклор?	1
11	Письменный фольклор	1
<b>Раздел «Фольклорная поэзия»</b>		
12	Былины	1
13	Былины «Садко» и «Василий Буслаевич». Сказители и собиратели былин	1
<b>Раздел «Несказочная проза»</b>		
14	Предания	1
15	Легенда	1
<b>Раздел «Сказочная проза»</b>		
16	Сказки. Волшебная сказка. Сказка – легенда	1
17	Бытовая сказка	1
18	Сказки о животных	1
<b>Раздел «Обрядовый фольклор»</b>		
19	Песня. Обрядовые песни	1
20	Хороводные и игровые песни	1
<b>Раздел «Фольклор речевых ситуаций»</b>		
21	Заклички и приговорки. Частушки	1
22	Жестокий романс	1
23	Анекдоты	1
24	Детский фольклор. Колыбельные песни	1
25	Пестушки	1
26	Потешки	1
27	Скороговорки	1
28	Заклички. Приговорки	1
29	Загадки	1
30	Считалки	1
31	Прозвища и дразнилки. Поддевки	1
32	Школьные стишки. Озорные песенки	1
<b>Раздел «Знатоки устного народного творчества»</b>		
33	Викторина по пройденному материалу	1
34	Подведение итогов. Знание текстов детского фольклора	1
Итого:		34

