



**Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»**



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2017 года № 346

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Лингвист»
(духовно-нравственное направление)
для учащихся 7 а класса
(13-14 лет)
Срок реализации: 1 год**

Разработчик программы:
Евтушенко Н.В.,
учитель русского языка и
литературы

п.г.т.Пангоды
2017 г.

Содержание

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....3-6
2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности.....6
3. Тематическое планирование.....7-8

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа внеурочной деятельности «Лингвист» по русскому языку составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта. В современном мире востребованы люди, способные грамотно, логично и точно формулировать свои мысли. Участие в олимпиадах также требует от учащихся хорошего владения русским языком. Данная рабочая программа помогает учащимся овладеть навыками правильной речи, учит избегать грамматических и речевых ошибок, строить высказывания с соблюдением норм, составлять тексты и сообщения, редактировать их. Программа «Лингвист», предназначенная для учащихся 7 класса, *рассчитана на 35 часов (1 час в неделю)*. Данная программа опирается на те знания, умения и навыки, которые были получены учащимися в процессе изучения базового курса русского языка.

Основные формы организации кружковых занятий – семинары и практические занятия. Формами контроля за достижениями учащихся служат самостоятельно подготовленные сообщения и письменные работы. Занятие языком – трудное дело. Здесь необходим не только кропотливый труд, но и неподдельный интерес к языку. На уроках мало времени, чтобы углубляться в тайны языка. На занятиях кружка легко вызвать интерес к языку различными занимательными заданиями. В данной программе учтены возраст и особенности учащихся. Программа составлена с целью углубления представлений о языке. В наше время, когда учащиеся больше времени проводит за компьютером, когда в общении детей господствует сленг, возникает серьёзная необходимость вызвать желание к владению именно литературным языком. Данный учебный материал включает в себя углубленные вопросы по разделам фонетики, грамматики, лексики, синтаксиса. Но нельзя начинать работу без экскурса в историю. Поэтому включены в программу беседы по истории происхождения письменности, ведь именно появление письменности положило начало лингвистической науке. Несколько занятий посвящается различным вопросам лексики, что объясняется необходимостью воспитать у учащихся внимание к слову, вызвать желание разгадывать тайны языка.

Занятия по фразеологии вызваны необходимостью обогатить речь учащихся; по этимологии - стремлением воспитать у учащихся интерес к разгадыванию тайн языка. Программа составлена с таким расчётом, чтобы выбранный материал способствовал закреплению знаний по основным разделам грамматики и лексики русского языка, углублению знаний, обогащению словарного запаса учащихся, развитию смекалки, сообразительности, воспитанию языкового чутья.

Личностные результаты: эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции; эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*; чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи; *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре; *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении; *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения; *интерес* к изучению языка; *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД: самостоятельно *формулировать* тему и цели урока; *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем; *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения;

Коммуникативные УУД: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи; высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

➤ **Уровень результатов работы по программе.**

Предлагаемый курс даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать ученикам величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у школьников навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Знать/понимать

функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, роли старославянского языка в развитии русского языка, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

понятие языковой нормы, ее функций, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

основные аспекты культуры речи;

требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

Уметь

проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

Аудирование и чтение

использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно - реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной, деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка;

применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем.

➤ **Цели и задачи программы**

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами внеурочной деятельности. Главная цель – развитие личности ребенка средствами предмета.

Цель :

- ✓ Пробудить у учащихся интерес к изучению русского языка;
- ✓ воспитать любовь к русскому языку; научить бережно обращаться с ним;
- ✓ выработать навыки исследовательской работы, проектной деятельности;
- ✓ расширить представление о русском языке, его возможностях;
- ✓ обучить речевой этикете;
- ✓ помочь учащимся сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной;
- ✓ обогатить словарный запас;
- ✓ подготовить учащихся к олимпиадам и тестированию по русскому языку.

Задачи :

- формировать эстетический вкус, уважение к труду.
- расширить знания учащихся по некоторым проблемным вопросам языкознания.
- совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства языковых средств в различных ситуациях общения.
- воспитать человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- развитие стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитать требовательность к себе, объективность в самооценке.

Виды деятельности:

1. Познавательная деятельность. (Пресс-конференции, исследовательские проекты, проекты социальной направленности, участие в конкурсах).
2. Игровая деятельность (Социально моделирующие игры, ролевые игры).

3. Трудовая деятельность (Детско-взрослое образовательное производство).
 4. Досуго-развлекательная («Капустники», проведение конкурсов).
 5. Художественное творчество. (Организации выставок творческих работ, посещение музеев, стендовые семинары, конкурс стенгазет, газетных полос).
 6. Социальное творчество (проекты; создание альманаха).
- Проблемно-ценностное общение. (Тренинги, дебаты, дискуссии)

➤ **Методы и формы работы:**

- конкурсы;
- семинары
- проекты
- практические работы;
- игры;
- беседы;
- творческие задания;
- тесты;
- исследования.

2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности.

1 модуль. «Из истории письменности (9 часов).

Из истории письменности.

Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка.

Роль языка в жизни народа.

Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества.

Значение языка в жизни общества.

Слово-заповедь.

2 модуль. Из истории слов и выражений(20 часов)

Работа с этимологическим словарём.

Старое и новое в слове.

Из истории слов и выражений.

Народное слово в литературном языке.

Литературный калейдоскоп.

Почему мы так говорим?

Лексическое значение слова.

Пласты русской лексики.

Роль омонимов в художественных произведениях.

Роль антонимов в тексте.

Устаревшие слова и неологизмы.

Фразеологизмы, их выразительность.

3 модуль. Речевая культура (6 часов)

Языковые нормы.

Орфоэпические нормы.

Лексические нормы.

Грамматические нормы.

Синтаксические нормы.

Итоговое занятие.

3. Тематическое планирование

1 модуль. Из истории письменности (9 часов)

7 класс			
№	Тема занятий	Способы и формы работы	Результаты
1	Из истории письменности	Игра «Проба пера» Психологический тренинг.	Анализ работ
2 3	Начальные сведения о происхождении слов	Деловая игра «Точка зрения!» Обзор Интернет-ресурсов.	Исследование «Старославянизмы в нашей речи»
4 5	Назначение языка. Роль языка в жизни народа	Проблемный диалог, информационный поиск	Викторина «Что я знаю о своём языке?»»
6 7	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	Работа в малых группах, «побуждающий и подводящий диалог»	Предварительный просмотр статей, анализ текстов.
8 9	Значение языка в жизни общества. Слово-заповедь	Собеседование, индивидуальная работа.	Сообщение по теме урока

2 модуль. Из истории слов и выражений (20 часов)

10 11	Работа с этимологическим словарём	Игра «Путешествие в страну Этимологию». Практикум	Сообщение об истории слова
12 13	Старое и новое в слове	Игра «Проба пера». Редактирование текста	Составление материалов в виде зарисовок в грамматической игре «О пользе знаний правил грамматики».
14 15	Из истории слов и выражений	Викторина «Слова-путешественники». Аналитическая беседа	Сочинение-миниатюра о значимом событии в жизни школы.
16 17	Народное слово в литературном языке	Мастер-класс «Обыграй словечко!»	Кроссворд «Наши истоки»
18 19	Литературный калейдоскоп.	Деловая игра «Идеальное задание». Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного портрета на тему «Мой сосед по парте: его лучшие качества» или «Угадай, кто это?»	Конкурс «Лучший заголовок»
20 21	Почему мы так говорим?	Творческая мастерская. Составление статьи по крылатому выражению, афоризму.	Подготовка выступления на тему «Знаете ли вы...»

22 23	Лексическое значение слова. Пласты русской лексики	Ролевая игра «Трудные собеседники».	Проект «Исследование одного слова»
24 25	Роль омонимов в художественных произведениях	Игра «Слова-близнецы». Практикум	Создание чайнворда с использованием слов-омонимов
26 27	Роль антонимов в тексте	Коучинг «Вы – в центре событий»	Редактирование текста
28 29	Устаревшие слова и неологизмы. Фразеологизмы, их выразительность	Семинар «Старый и новый». Работа со словарём фразеологизмов	Викторина «Путь слова»
3 модуль. Речевая культура (6 часов)			
30 31	Языковые нормы. Орфоэпические нормы.	Аналитическая беседа. Литературный тренинг «Угадай, кто это?»	Используя русские народные пословицы, написать миниатюру на школьную тему.
32	Лексические нормы	Лекция учителя. Практикум	Викторина «Всему своё место»
33	Грамматические нормы	Лекция учителя. Семинар «Почему мы так говорим?»	Редактирование текста. Создание мини-проекта
34 35	Синтаксические нормы Итоговое занятие	Деловая игра «Собеседование». Творческая мастерская «Бюро расследований»	Исследовательская работа. Анкетирование

