



**Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»**



УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2017 года № 346

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Литературные ступеньки»
(духовно-нравственное направление)
для учащихся 4 в класса
(10-11 лет)
Срок реализации: 1 год**

Разработчик программы:
Охрименко В.В.,
учитель начальных классов

п.г.т.Пангоды
2017 г.

Содержание

1.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	3
2.	Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности.....	5
3.	Тематическое планирование.....	6

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Актуальность программы

Одним из главных изобретений человечества является книга.

Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга - это путь к познанию вещей и явлений. Книга - это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости. Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя.

Ни для кого не секрет, что сегодня все больше детей вырастает, так и не полюбив книгу. Чаще всего дети читают хрестоматии, комиксы, журналы для наклеек, смотрят видеофильмы, кино, играют в компьютерные игры, а художественная книга остается для них не реализованным источником знаний.

Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

Усилить воздействие книги как средства познания окружающего мира, источника знаний и эмоциональных впечатлений, развивать познавательный интерес младших школьников – задача уроков классного, а особенно внеклассного чтения. Эти уроки способствуют развитию личности ребенка. Они помогают ориентироваться в мире детских книг.

Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы.

Студия «Литературные ступеньки», является закономерным продолжением урока, его дополнением.

Программа данного курса имеет познавательно-практическую направленность и открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать язык.

Программа составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике.

Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевыми сферы ребенка. Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др.

Цель курса: расширение читательского кругозора, реализация дифференцированного обучения и индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитание ученика - читателя.

Задачи курса:

- развитие интереса к литературному чтению как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по литературному чтению;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению литературы;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.
- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- развитие смекалки и сообразительности;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;

- организация личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Предметные результаты

- самостоятельно проявлять интерес к книге, расширять читательский кругозор;
- уметь работать с книгой;
- уметь работать с текстом;
- самостоятельно, осмысленно выбирать и систематически, по всем правилам читать детские книги;
- уметь воспринимать взаимосвязи произведения фольклора и авторской литературы, получать эстетическое удовольствие от текстов, представляющих разные типы повествования: прозу, поэзию;
- овладеть минимально необходимой для самостоятельного чтения техникой.
- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

Результаты	Формируемые умения	Средства формирования
личностные	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать роль языка и речи в жизни людей; • эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; • понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; • обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак). 	<ul style="list-style-type: none"> • организация на занятии парно-групповой работы
Метапредметные результаты		
регулятивные	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; • учиться работать по предложенному учителем плану 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
познавательные	<ul style="list-style-type: none"> • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

	подробно пересказывать небольшие тексты.	
коммуникативные	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст; • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им; • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности

Тема 1-2. Самые интересные книги, прочитанные летом. (2 ч.)

Рассматривание, чтение книжек - малышек, игры с книжками - игрушками, раскрашивание рисунков в книжках - раскрасках.

Тема 3-4. Конкурс рисунков по прочитанным книгам. (2ч).

Чтение отрывков из книг учителем, игры на основе прочитанных книг, раскраски со сказками, рисование понравившихся героев книг.

Тема 5-6. Конкурсная программа «Путешествие в море книг». (2 ч.)

Драматизация понравившихся отрывков, игры на основе сказок, лепка героев из пластилина. Творческое задание «Придумай свою книжку-малышку».

Тема 7-8. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». (2 ч). Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Работа с иллюстрациями к сказке. Игра «Подбери к каждому эпизоду соответствующее слово».

Тема 9-10. «Иван-царевич и серый волк». (2 ч).

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Игра «Отметь» рисунком». Составление рассказа от имени героя.

Тема.11-12 «Сивка-бурка». (2 ч.)

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Выставка рисунков. Игра «Обведи правильный ответ».

Тема 13. «Волшебное кольцо». (1 ч.)

В сказку «Волшебное кольцо» «забежали» другие сказки и всё напутали. Наведи порядок - ответь на вопросы правильно.

Тема 14-15. Сочиняем сказки.(2 ч.)

Анонс о начале проекта. Определение сказок различного типа волшебная, бытовая, о животных). Сочинение сказок.

Тема 16-17. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». (2 ч.)

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Игра «Узнай героя сказки по описанию».

Тема 18-19. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».(2 ч.)

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Отгадывание кроссворда.

Тема 20-21. И. А. Крылов Басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и лисица». (2ч.)

Драматизация отрывков, игры, конкурсы

Тема 22. Проект «Я рисую книжку». (2 ч.)

Тема23-24. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». (2 ч.)

Краткий пересказ. Тестовая работа.

Тема 25-26. Е. Шварц «Два брата». (2ч.)

Выразительное чтение сказки. Работа с поговорками.

Тема 27-28. А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города». (2ч.)

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями.

Тема 29-30. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». (2ч.)

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Учащиеся анализируют события, произошедшие с главным героем. Работа с толковым словарём.

Тема 31-32. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». (2ч.)

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Учащиеся определяют главную тему сказки.

Тема 33-34. А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». (2 ч.)

Просмотр и обсуждение сказки, обмен впечатлениями. Составление и разгадывание ребусов.

Программа студии «Литературные ступеньки» реализуется **по духовно-нравственному направлению** внеурочной деятельности в 4 классе общим объемом 34 часа в год по 1 часу в неделю.

Основные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Формы организации учебного процесса: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми.

Методы промежуточного контроля: выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
1.	<i>Лето с героями любимых книг.</i>	3	3
1,2	Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	1
3,4	Конкурс рисунков по прочитанным книгам.	1	1
5,6	Конкурсная программа «Путешествие в море книг»	1	1
2.	<i>Сказки (Устное народное творчество).</i>	5	4
7,8	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	1
9,10	«Иван-царевич и серый волк».	1	1
11,12	«Сивка-бурка».	1	1
13	«Волшебное кольцо».	1	
14,15	Сочиняем сказки	1	1

3.	<i>Великие русские писатели.</i>	3	4
16,17	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	1
18,19	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	1
20,21	И. А. Крылов. Басни: «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и лисица».	1	1
22	Проект «Я рисую книжку».		1
4.	<i>Литературные сказки.</i>	6	6
23,24	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	1
25,26	Е. Шварц «Два брата».	1	1
27,28	А.М. Волков «Волшебник Изумрудного города».	1	1
29,30	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1	1
31,32	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	1
33,34	А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».	1	1
	ИТОГО:	17	17

