



**Российская Федерация
Ямало-Ненецкий автономный округ
Департамент образования
Администрации муниципального образования Надымский район
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Центр образования»**

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МОУ «Центр образования»
от 31.08.2017 года № 346



**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Проба пера»
(духовно-нравственное направление)
для учащихся 6в класса (12-13 лет)
Срок реализации: 1 год**

Разработчик программы:
Гусейнов А.Н.,
учитель русского языка и
литературы

пгт. Пангоды
2017г.

Содержание

1.	Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности	4
2.	Содержание внеурочной деятельности с указанием форм её организации и видов деятельности.....	5
3.	Тематическое планирование.....	6

I. Планируемые результаты программы внеурочной деятельности «Проба пера»

Содержание и планируемые результаты реализации программы «Проба пера» объединяют общекультурное, общеинтеллектуальное, духовно-нравственное направления в воспитании и развитии детей с учетом социально-психологического статуса подростка, на основе требований ФГОС.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом основного общего образования содержание данного предмета определяет достижение *личностных*, *метапредметных* и *предметных* результатов освоения основной образовательной программы.

Личностные:

- понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка и литературы;
- пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве);
- развитие способности к самооценке и оценке на основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.

Метапредметные:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению. применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала, обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов, презентации собственных и чужих произведений, в том числе овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.

Предметные:

- представление об основных функциях языка (в том числе, эстетической), о связи языка и культуры народа (в том числе, на региональном уровне), о роли языка в жизни человека и общества;
- освоение базовых понятий лингвистики и литературоведения (язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; стили речи, жанры; текст, типы текста и т.д.);
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка;
- способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов (в том числе собственных).

Очевидно, что успешная реализация данной программы позволяет обучающимся достичь результатов всех трёх традиционно выделяемых уровней, поскольку:

- обучающиеся приобретают знания в области поэтики, учатся применять полученные знания на практике (при анализе и сопоставлении чужих и создании собственных произведений);
- приобретают опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям (русскому языку и литературе, процессу творчества, и др.) в процессе общения, в ходе подготовки и реализации совместных проектов;

- школьники приобретают опыт самостоятельного общественного действия, участвуя в презентациях, конкурсах, конференциях, фестивалях и пр.

Программа направлена на формирование **универсальных учебных действий**:

- в блок личностных УУД входит ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях; формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- в блок регулятивных УУД входит постановка учебной задачи, планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата); прогнозирование, контроль, коррекция и оценка;
- в блок познавательных УУД входит умение осуществлять поиск необходимой информации, понимать схемы, символы; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей; участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

II. Содержание программы внеурочной деятельности «Проба пера»

1. Вводное занятие (2 часа)

Литературное творчество, роды и жанры литературы.

2. Теоретические и практические занятия.(19 часов).

Звукопись, рифма, ритм, образ, изобразительно-выразительные возможности разных уровней языка— на материале лучших произведений русской литературы

3. Музыка в поэзии. Поэтическое творчество.(4 часа)

Творческая мастерская. Создание произведений различных жанров.

4. Анализ выполненных работ (4 часа).

Обсуждение произведений студийцев (обсуждение первых опытов студийцев, без указания авторства произведений. Открытые обсуждения индивидуальных или коллективных рукописей. Мини-конференция.

5. Практическая работа (4 часа)

Подготовка к изданию (на правах рукописи) коллективного сборника произведений студийцев (отбор материала, редактирование, оформление, набор, тиражирование)

6. Итоговое мероприятие (2 часа)

Подготовка к презентации и презентация коллективного сборника произведений учащихся.

Основные виды деятельности: беседа, наблюдение и обсуждение художественных текстов, самостоятельная творческая работа, мини-конференция, консультация, участие в творческих конкурсах.

Формы организации учебного процесса.

Программа предусматривает как индивидуальную работу учащихся, так и организацию работы детей в парах и группах. Возможна работа с привлечением родителей. Занятия проводятся в учебном кабинете, в школьном музее, библиотеке.

Проектная деятельность предусматривает проведение презентаций, создание печатной продукции, защиту индивидуальных творческих работ.

Методы промежуточного контроля: выступление, выставка, презентация, защита творческой работы, участие в конкурсах творческих работ.

III. Тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Проба пера»

№	Дата	Тема	Кол-во часов		Универсальные учебные действия	Содержание	Форма организации учебного занятия
			Теория	Практика			
Вводное занятие (2 часа)							
1 2		Литературное творчество, роды и жанры литературы.	1	1	<p><i>Личностные:</i> пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве);</p> <p><i>Метапредметные:</i> способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применение полученных знаний, умений, навыков при анализе собственных и чужих произведений создании собственных текстов</p>	Представление об основных функциях языка (в том числе, эстетической), о связи языка и культуры народа (в том числе, на региональном уровне), о роли языка в жизни человека и общества	Обозрение Практикум
Теоретические и практические занятия.(19 часов)							
3		Основы стихосложения. По каким законам создаются поэтические произведения. Основные темы стихотворений		1	<p><i>Личностные:</i> пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве);</p> <p><i>Метапредметные:</i> коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала, обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов, презентации собственных и чужих произведений, в том числе овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения</p>	Освоение базовых понятий лингвистики и литературоведения (язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; стили речи, жанры; текст, типы текста и т.д.)	Практикум Семинар

4 5		Стихотворный размер. Понятие о ямбе, хорее, гекзаметре, амфибрахии, анapestе. Практическая работа	1	1	<p><i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы; понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности</p> <p><i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Освоение базовых понятий лингвистики и литературоведения (язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; стили речи, жанры; текст, типы текста и т.д.)	Обозрение Практикум
6 7		Понятие о рифме. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка. Практическая работа	1	1	<p><i>Личностные:</i> пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве); развитие способности к самооценке и оценке на основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.</p> <p><i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Представление об основных функциях языка (в том числе, эстетической), о связи языка и культуры народа (в том числе, на региональном уровне), о роли языка в жизни человека и общества	Обозрение

8 9		Строфа. Разновидности строфы. Онегинская строфа	1	1	<p><i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы; понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности</p> <p><i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка	Практикум
10 11 12		Средства художественной выразительности. Тропы. Эпитет, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, синекдоха, оксюморон	2	1	<p><i>Личностные:</i> пополнение словарного запаса, усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выражать мысли и чувства в процессе речевого общения (в том числе, в собственном творчестве); развитие способности к самооценке и оценке на основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.</p> <p><i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка	Ученическая конференция

13 14 15		Поэтические фигуры. Инверсия, сравнительный оборот, риторический вопрос, восклицание	2	1	<i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы <i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка	Практикум
16 17		Практическая работа. Анализ стихотворения по определению средств художественной выразительности.		2	<i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы <i>Метапредметные:</i> коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала, обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов, презентации собственных и чужих произведений, в том числе овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения	Представление об основных функциях языка (в том числе, эстетической), о связи языка и культуры народа (в том числе, на региональном уровне), о роли языка в жизни человека и общества	Ученическая конференция
18 19		Жанры лирических произведений. Поэма. Баллада. Басня. Элегия. Ода. Ноктюрн. Стансы. Песня. Эпитафия. Эпиграмма. Рубаи. Сонет.	1	1	<i>Личностные:</i> пополнение словарного запаса, <i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка	Семинар Практикум

20 21		Практическая работа. Определение жанров лирических произведений разных авторов.		2	<p><i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы; понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности</p> <p><i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Овладение способностью оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов (в том числе собственных)	Семинар Практикум
Музыка в поэзии. Поэтическое творчество (4 часа)							
22 23 24 25		Музыка в поэзии. Поэтическое творчество. Проба пера. Создание произведений различных жанров.	2	2	<p><i>Личностные:</i> усвоение грамматических средств, позволяющих свободно выразить мысли и чувства в процессе речевого общения; развитие способности к самооценке и оценке на основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.</p> <p><i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению; применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Представление об основных функциях языка (в том числе, эстетической), о связи языка и культуры народа (в том числе, на региональном уровне), о роли языка в жизни человека и общества	Практикум

Анализ выполненных работ (4 часа)

26 27		Обсуждение произведений студийцев (обсуждение первых опытов студийцев, без указания авторства произведений)		2	<p><i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы; развитие способности к самооценке и оценке па основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.</p> <p><i>Метапредметные:</i> коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала, обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов</p>	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка;	Практикум
28 29		Мини-конференция-открытое обсуждения индивидуальных или коллективных рукописей		2	<p><i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы; развитие способности к самооценке и оценке па основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.</p> <p><i>Метапредметные:</i> применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов (в том числе собственных)	Практикум

Практическая работа (4 часа)

30 31		Подготовка к изданию (на правах рукописи) коллективного сборника произведений студийцев (отбор материала, редактирование, оформление, набор, тиражирование)		2	<p><i>Личностные:</i> развитие способности к самооценке и оценке па основе наблюдения за собственной и «чужой» художественной речью.</p> <p><i>Метапредметные:</i> коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов</p>	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, изобразительно-выразительными средствами языка	Практикум Ученическая конференция
----------	--	---	--	---	--	--	--------------------------------------

32 33		Подготовка к презентации коллективного сборника произведений студийцев (в классе, школе)		2	<p><i>Личностные:</i> понимание определяющей роли русского языка и литературы в развитии творческих и интеллектуальных способностей и моральных качеств личности</p> <p><i>Метапредметные:</i> коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе освоения теоретического материала, обсуждения результатов анализа собственных и чужих текстов, презентации собственных и чужих произведений, в том числе овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения.</p>	Способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов (в том числе собственных)	Обозрение Семинар
Итоговое мероприятие (2 часа)							
34 35		Подведение итогов работы студии	1	1	<p><i>Личностные:</i> осознание эстетической ценности русского языка и литературы</p> <p><i>Метапредметные:</i> владение всеми видами речевой деятельности; способность использовать родной язык как средство получения знаний по поэтике, психологии творчества, литературе, краеведению. применять полученные знания, умения, навыки при анализе собственных и чужих произведений, создании собственного текста</p>	Способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе художественных текстов (в том числе собственных)	Практикум